RITE ECOSSAIS ANCIEN ET ACCEPTE

15



CHEVALIER D'ORIENT OU DE L'ÉPÉE

FreemasonCollection.com

REAA – 15° degré
Chevalier d'Orient ou de l'épée

DÉCORATION DE LA LOGE

La Loge devrait se tenir dans quatre appartements:

- la Chambre de Préparation
- la Salle d'Orient ou Conseil du Roi Cyrus
- la Salle d'Occident.

Les entrées de ces deux salles devraient se trouver sur un même parvis et le PONT de GEDERAH être installé entre elles.

- la Salle des plans.

La Chambre de Préparation

Ce local représente le lieu de captivité des Israélites à Babylone.

Tout symbole ou insigne maçonnique en est absent.

Un cabinet de réflexion aménagé de la sorte peut convenir.

La Salle d'Orient ou Conseil du Roi Cyrus

Dans ce local, il n'y a ni Volume de la Loi Sacrée, ni Equerre, ni Compas.

Le trône de Cyrus est à l'Orient; les stalles des Surveillants sont à l'Occident.

Les autres Officiers Dignitaires occupent leurs places habituelles.

Il n'y a pas de Tableau de Loge.
Sur une table devant l'Orateur sont disposés cinq candélabres à une bougie, rangés en ligne, ainsi que le trésor (vases et autres objets précieux) qui représente les objets dérobés à Jérusalem par Nabuzaradan, chef des gardes de Nabuchodonosor (II Rois, 25, 8 à 16). Les tentures sont vertes. Il y a des glaives sur les trois stalles principales, mais pas de maillets.
Au dessus du trône de Cyrus est représenté son songe: un lion rugissant prêt à se jeter sur lui et, dans la partie supérieure, une gloire au milieu de nuées lumineuses. De la gloire sort un aigle tenant dans son bec une banderole portant: "Rends la liberté aux captifs". Dans la partie inférieure, Nabuchodonosor et Balthasar, prédécesseurs de Cyrus, chargés de chaînes.
Les portes sont gardées à l'intérieur par un Capitaine des Gardes et à l'extérieur par deux gardes armés de lances.

La Salle d'Occident Les Officiers dignitaires occupent leurs stalles habituelles, le Souverain Maître à l'Orient, les deux Surveillants à l'Occident. Le tableau de désolation est découvert dès après l'ouverture des travaux, avant l'entrée des récipiendaires. La Loge est éclairée par 70 lumières (10 x 7), par référence à la durée de la captivité des Israélites à Babylone. Pour la facilité, on peut aussi adopter sept lumières (5 + 2) placées sur la stalle du président. Ce nombre est en cohérence avec la batterie.

Le Pont de Gederah
Le Pont de Gederah se place entre les deux salles, à l'entrée de la seconde.
Sur le pont sont peintes les lettres L :.D :.P :..
Sous le pont passe le fleuve Starbuzzanaï, représenté par une toile bleue sinueuse. Sur la toile figurent des débris de squelettes.

La Salle des Plans Une place doit être assignée hors du Temple pour une table sur laquelle sont disposés un flambeau, des plans d'architecture du Temple de Salomon, une règle, une équerre et un compas.

SUGGESTIONS DE RÉGIE

1) Ateliers ne disposant que d'un seul Temple :

-Le Temple est assez grand pour pouvoir le séparer en deux parties par un voile ou une tenture, de préférence verte d'un côté et rouge de l'autre. Le Pont de Gederah sera placé à l'entrée de la seconde partie du Temple, dont la première partie aura été débarrassée des décors qui s'y trouvaient.

-Le Temple n'est pas assez grand pour être ainsi séparé. Dans ce cas, la cérémonie doit avoir lieu en deux stades afin de permettre l'aménagement du Temple pour la seconde partie. Il y a lieu de prévoir un voile ou une tenture, de couleur verte, pour masquer l'Orient du Temple au cours de la première partie. Le Pont de Gederah sera placé à l'entrée du Temple lors de l'exécution de la seconde partie de la cérémonie.

-Il faut aménager une place hors du Temple comme Salle des Plans, où se trouve une table sur laquelle sont disposés un flambeau, des plans d'architecture du Temple de Salomon, une règle, une équerre et un compas.

2) Pont de Gederah Le Pont de Gederah peut très bien être un cintre en bois, fréquemment utilisé en construction de bâtiments, sur lequel sont peintes les lettres L ∴D D ∴P P ∴ Le fleuve Starbuzzanaï est représenté par une toile bleue sinueuse.

HABILLEMENT

Tablier : Blanc avec doublure et bordure vertes.

Sur la bavette sont figurées une tête ensanglantée et deux épées en sautoir; au milieu du tablier sont brodés trois maillons de chaîne de forme triangulaire.

Cordon : Vert d'eau.

Il est porté de droite à gauche; y figurent des ossements, des membres épars, des têtes, des couronnes et des épées, les unes entières, les autres brisées. Au milieu,

un pont avec, sur son arche d'or, les lettres L :.D :.P :. (Liberté de Passage).

Bijou : Un glaive.

Remarque : Ces décors sont portés uniquement dans la Salle d'Occident. Dans le Conseil de Cyrus ou Salle d'Orient, où les Frères représentent des Initiés de Perse et non des Maçons du R4E4A4A4, tous portent un cordon vert d'eau de droite à gauche, excepté Cyrus qui porte un collier de la même couleur, sans aucun insigne ni symbole maçonnique.

TITRES

Salle d'Orient ou Conseil de Cyrus.

Président, Souverain Maître représente : Cyrus, Roi de Perse et de Médie
1er Surveillant, Premier Général, son Maître de cavalerie
2d Surveillant , Second Général, son Maître de Milice
Orateur, Garde des Sceaux, Daniel
Secrétaire, Chancelier, Ratim
Trésorier, Maître des Finances, Mithridate
Récipiendaire , Zorobabel, Zorobabel, Roi des Israélites

Salle d'Occident

Le Président est appelé Très Illustre Maître (T :.I :.M :.)
Les autres Officiers dignitaires sont le Premier Surveillant, le Second Surveillant, l'Orateur, le Secrétaire, le Trésorier, le Maître des Cérémonies, qui tous occupent leur place habituelle.
Le récipiendaire est toujours appelé Zorobabel.

ARCANES DU GRADE

Mise à l'ordre : Porter la main droite sur l'épaule gauche.

Signe: Etant à l'ordre, descendre la main droite de l'épaule gauche vers la hanche droite

en serpentant, pour imiter les ondes d'un fleuve; ensuite faire le mouvement de tirer l'épée du fourreau et de la présenter le bras tendu en avant, à la hauteur de l'épaule, comme pour combattre.

Attouchement : Se saisir mutuellement la main gauche, le bras levé et tendu, comme pour repousser une attaque, tandis que, de la droite, on semble vouloir se frayer un passage; ensuite, se porter réciproquement la pointe de l'épée sur le coeur. Le premier dit JUDA, le second répond BENJAMIN,

Batterie : ● ● ● ● ● ● ● (sept coups par 5 + 2)

Marche : Avancer fièrement par cinq grands pas, l'épée haute.

Age : Septante ans.

Cri d'acclamation : "Gloire à Dieu et au souverain".

Mot de Passe : YA'AVOROU HAMAÏM (Ils passèrent les eaux).

Grande Parole *: SHEAL SHALOM AVI (demande comment va mon Père.)*

Mot Sacré : REPHIDIM (lieu de repos) C'est le lieu du dernier campement des Israélites après la sortie d'Egypte.

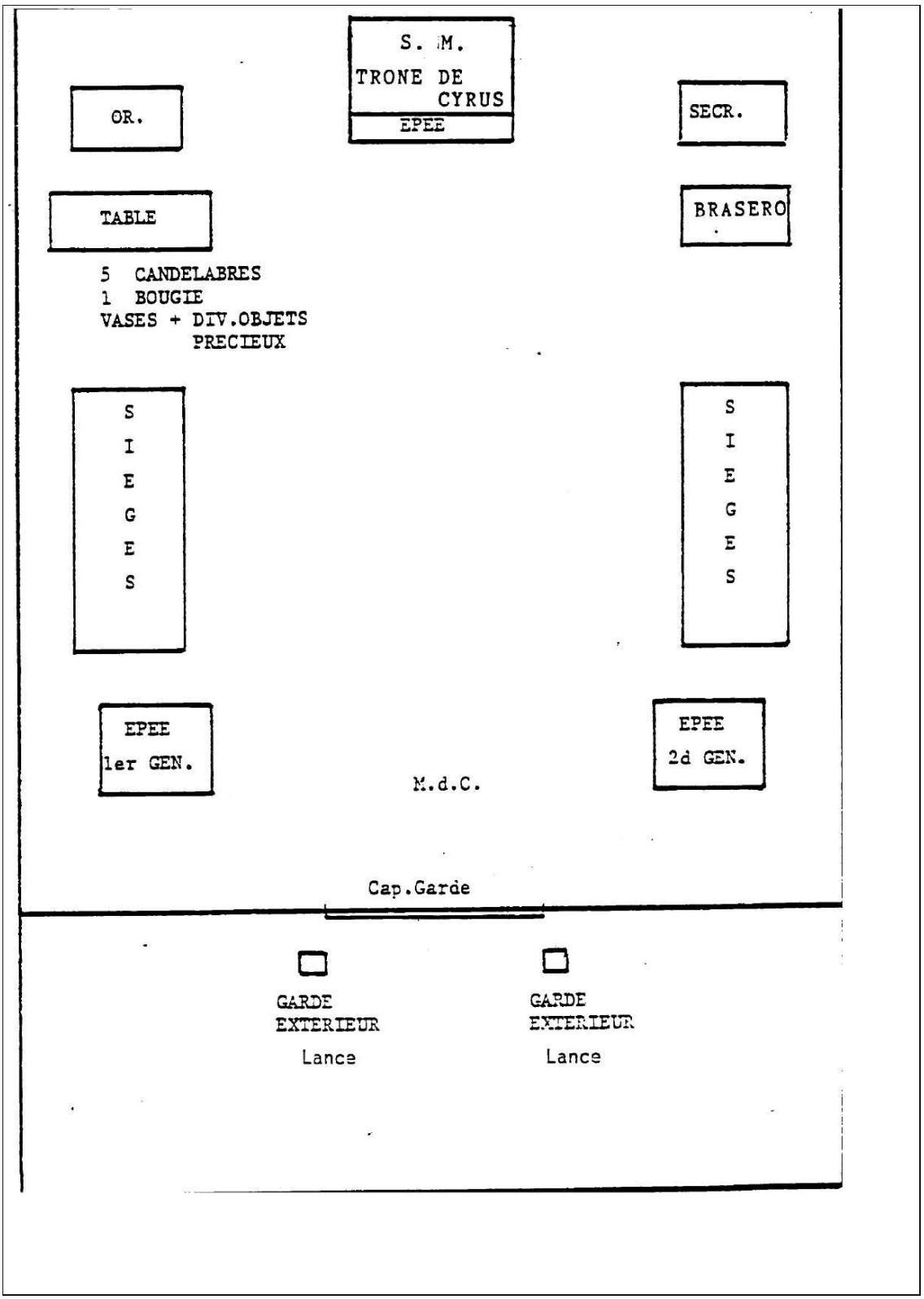
<u>Signes utilisés dans le Conseil de Cyrus</u>

- Signe d'obéissance : étant au signe de fidélité, la main sur le cœur et les doigts joints, refermer celle-ci comme si l'on tenait une épée par la garde sur le coeur.
- Salut : s'incliner en avant.

-Signe de consentement : se mettre debout, saisir son épée de la main droite, la tirer hors du fourreau, tendre le bras horizontalement ainsi que l'épée, abaisser lentement la pointe vers le sol, puis la relever rapidement.

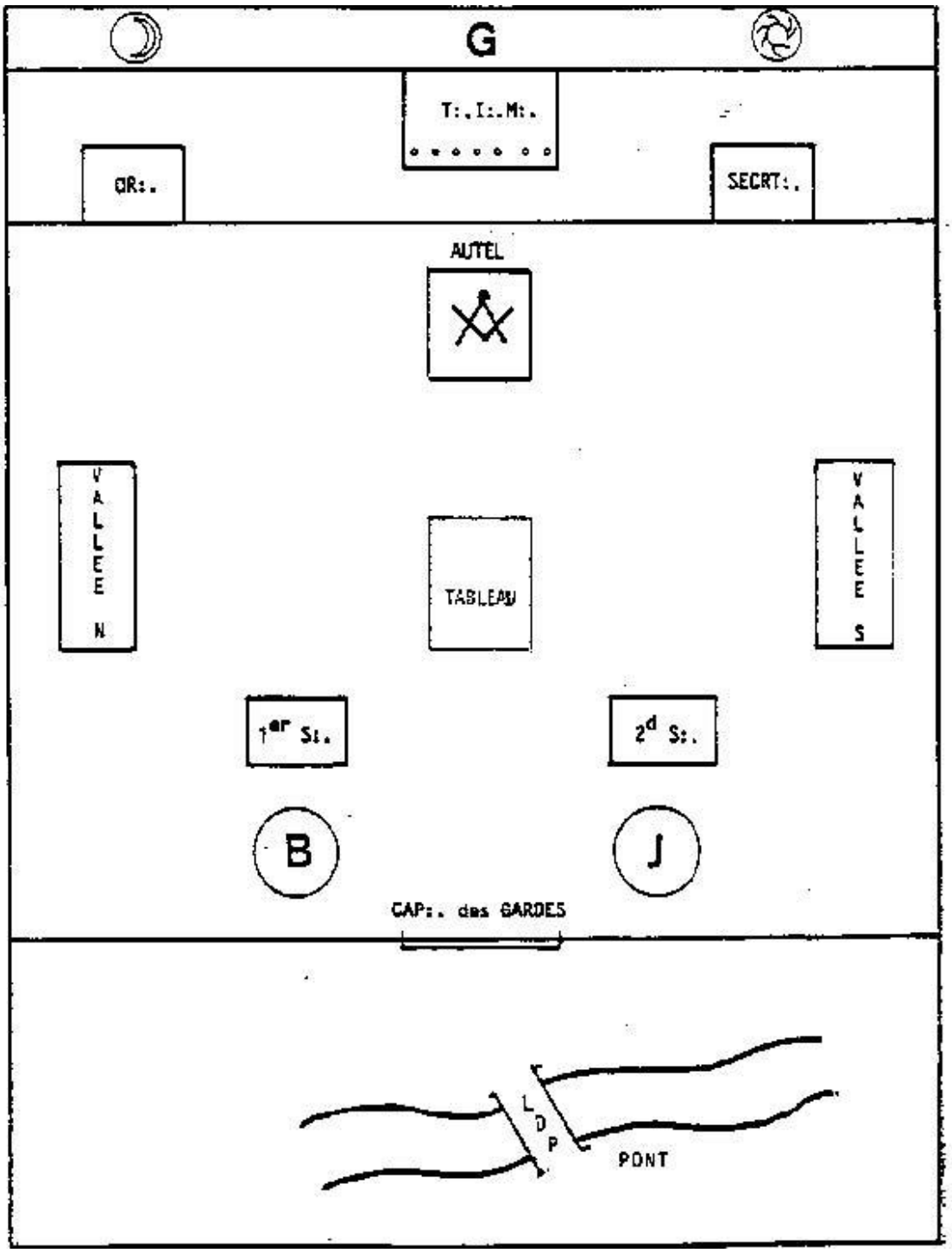
SALLE DU CONSEIL

SONGE DE CYRUS



8

SALLE d'OCCIDENT



CONSEIL DE CYRUS (SALLE D'ORIENT)

Commentaire fait par le Maître des Cérémonies au parvis avant l'entre des frères dans le conseil.

M.d.C.

Mes Vénérables Frères, la première partie de cette Initiation se déroule à Babylone dans la Salle du Conseil de Cyrus. Nous représentons des Initiés de Perse, et non des Maçons du Rite Ecossais Ancien et Accepté. C'est la raison pour laquelle tout symbole propre à notre Rite maçonnique est ici absent et le décor est un cordon de couleur vert d'eau sans aucun symbole maçonnique. Il se porte de droite à gauche. La Salle du Conseil est éclairée par cinq lumières.

Le seconde partie de l'Initiation se déroule à Jérusalem, parmi les Initiés qui ont échappé à la déportation et ont conservé les secrets de l'Ordre. Les décors maçonniques y sont remis.

Je vous rappelle à présent les signes utilisés dans la Salle du Conseil de Cyrus :

- On entre dans le Conseil au signe de fidélité, on rejoint sa place et on reste debout.
- Au moment où Cyrus entre dans le Conseil, on fait le signe d'obéissance : étant au signe de fidélité, la main droite sur le cœur, les doigts joints, refermer la main comme si l'on tenait une épée par la garde.
- Lorsque Cyrus a pris place et qu'il salue l'assistance, répondre par le même salut en s'inclinant légèrement vers l'avant.

OUVERTURE DES TRAVAUX

MUSIQUE

Conduits par le Maître des Cérémonies, les Surveillants entrent les premiers dans le Conseil et se rendent à leurs stalles. Ils sont suivis par les autres Officiers dignitaires, puis par les Chevaliers. Tous restent debout au signe de Fidélité. Le Capitaine des Gardes referme les portes. Les deux Gardes extérieurs restent au parvis. Ils sont armés d'une lance. Le Souverain Maître frappe un coup à la porte du Conseil.

1er Gén. Chevaliers, le Souverain Maître nous a réunis afin de tenir Conseil. Le voici qui arrive. Mettez-vous au signe d'obéissance.

Le Capitaine des Gardes ouvre la porte du Conseil.
Tous les Chevaliers restés debout, au signe de fidélité, se mettent au signe d'obéissance, en refermant le poing comme s'ils tenaient une épée sous la garde.
Le Souverain Maître traverse le Conseil en ligne droite pour rejoindre son trône.
Il frappe un coup du pommeau de son épée, puis s'incline pour saluer l'assistance.
Tous les Chevaliers s'inclinent à leur tour.

S.M. + Chevaliers, prenez place.

Premier Général, quel est le premier devoir d'un Chevalier lorsque le Conseil s'assemble ?

1er Gén. Souverain Maître, c'est de veiller à la sécurité du Conseil et de n'en permettre l'accès qu'aux Chevaliers autorisés par vous.

S.M. Premier et Second Généraux, inspectez les abords.

Les Généraux sortent du Conseil, s'assurent que les Gardes sont à leurs places et connaissent les consignes. Ils regagnent ensuite leurs places.

1er Gén. Souverain Maître, les gardes environnent le Palais. Le Conseil est en sûreté.

S.M. Cela suffit-il, Premier Général ?

S.M. Premier et Second Généraux, faites l'inspection.

1er Gén. Non, Souverain Maître, il faut également s'assurer de la qualité des Chevaliers ici présents.

Conduits par le Maître des Cérémonies, les deux Généraux quittent leurs places et font le tour du Conseil.

1er Gén. Souverain Maître, le Second Général et moi connaissons tous les assistants. Ils sont Chevaliers et dignes de siéger dans votre Conseil.

S.M. Premier Général, en quels temps sommes-nous ?

1er Gén. Souverain Maître, le dernier jour de la septantième année de captivité s'achève pour les prisonniers.

S.M. 1er Général, puisqu'il en est ainsi, annoncez que je vais ouvrir le Conseil.

1er Gén. Chevaliers, le Souverain Maître va ouvrir le Conseil. Levez-vous.

S.M. + *(frappe un coup de pommeau de son épée)*
Chevaliers, le Conseil est ouvert. Prenez place.

Chevaliers qui formez mon Conseil, je vous ai réunis pour vous demander votre avis au sujet d'un songe que j'ai fait et qui me paraît redoutable. Garde des Sceaux, vous qui incarnez le prophète Daniel et savez expliquer les visions et les songes, vous me donnerez la signification de

ce que j'ai vu dans mon sommeil.

Pendant ce récit, les Chevaliers gardent la tête baissée.

S.M. Un lion rugissant a surgi, prêt à se jeter sur moi pour me dévorer. Son aspect m'a épouvanté et j'ai voulu fuir sa fureur. Mais une lumière éclatante sortant d'une gloire m'a ébloui. D'une voix terrible, le lion m'a ordonné: "Rends la liberté aux captifs, sinon ta couronne passera en des mains étrangères !" Soulignant cette menace, mes prédécesseurs, Nabuchodonosor et Balthasar, m'apparurent, chargés de chaînes. Je suis demeuré interdit. Le songe a disparu. Depuis cet instant, j'ai perdu tout repos.

Chevaliers, je vous demande votre aide. Que la prudence guide nos délibérations.

Un moment de silence.

G.des Sc. Souverain Maître, vous m'avez demandé l'explication de ce songe. La voici. Jusqu'à présent, la victoire a marché en tête de vos armées et vous a rendu maître de l'Orient, mais les captifs dont vous a parlé la voix que vous avez entendue sont les Israélites de Jérusalem que Nabuchodonosor a fait ramener, chargés de chaînes, par le chef de sa garde, Nebuzaradan, il y a septante ans. Il vous est ordonné non seulement de leur rendre la liberté, mais encore de leur permettre de retourner à Jérusalem pour y reconstruire le Temple à leur Dieu, et de leur restituer les trésors qui leur ont été volés. Le lion prêt à vous dévorer présage le sort qui vous attend si vous restez sourd à ses ordres.

S.M. Garde des Sceaux, votre sagesse a confirmé ma pensée et me renforce dans ma résolution. Il y a longtemps déjà que j'ai pensé rendre la liberté aux Israélites. Je suis las de les entendre gémir.

Il se lève, saisit son épée et exécute le signe de consentement en étendant le bras, puis en abaissant lentement la pointe de l'épée vers le sol et ensuite en la relevant rapidement, en disant :

S.M. Que la captivité cesse ! *(il reste debout)*

Pour marquer votre assentiment, faites le signe d'obéissance.

1er Gén. Debout, Chevaliers.

Les deux Généraux se lèvent, suivis en cela par tous les Chevaliers, qui placent la main droite, poing fermé, sur le cœur (signe d'obéissance).
Les deux Généraux saisissent leur épée et, ensemble, effectuent le même signe que le Souverain Maître en étendant le bras vers l'avant, en abaissant la pointe de l' épée lentement versrelevant rapidement (signe de consentement).
Simultanément, ils disent :

2 Gén.
Que la captivité cesse ! Chevaliers, prenez place. Qu'on m'amène les prisonniers !
Le Maître des Cérémonies quitte le Conseil et va chercher les prisonniers.

MUSIQUE pendant l'attente.

Préparation du récipiendaire Le récipiendaire principal est préparé comme suit: Trois chaînes formées de maillons triangulaires et partant des angles d'un maillon de plus grande taille sont enroulées autour des poignets et du cou du récipiendaire. Elles doivent avoir une longueur suffisante pour qu'il puisse étendre les bras. On lui couvre la tête d'un voile couleur de cendre. Il se présentera à la porte du Conseil les mains sur le visage.

RECEPTION

Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires devant la porte du Conseil et frappe un coup à la porte. Le Capitaine des Gardes ouvre la porte et aperçoit un homme en deuil et enchaîné. Il sort et referme la porte, dont il laisse le judas ouvert, s'il existe; sinon, il laisse la porte entrouverte afin que l'on puisse entendre le dialogue ci-après de l'intérieur de la salle du Conseil.

C.d.G. Qui êtes-vous ?

Z. Le premier parmi mes égaux, Maçon libre par état et captif par disgrâce.

C.d.G. Quel est votre nom ?

Z. Zorobabel, Prince hébreu, du sang de David, de la tribu de Juda.

C.d.G. Quel âge avez-vous ?

Z. 70 ans.

C.d.G. Que voulez-vous ?

Z. Implorer la bonté et la justice de votre Souverain Maître.

C.d.G. A quel sujet ?

Z. Je viens demander grâce pour mes compatriotes que vous gardez en captivité depuis septante ans. J'espère de la clémence de votre Souverain qu'il nous rende la liberté et nous permette de retourner à Jérusalem pour y rebâtir le Temple à notre Dieu.

C.d.G. Attendez-moi. Je vais présenter votre requête au Souverain Maître.

Il rentre dans le Conseil et en ferme la porte.

C.d.G. Souverain Grand Maître, Zorobabel, le premier entre ses égaux, demande à paraître devant vous. Il vient solliciter de votre clémence la liberté de ses compatriotes et la permission de retourner à Jérusalem pour y rebâtir le Temple à leur Dieu. Il se dit Maçon libre par état, captif par disgrâce, Prince hébreu, du sang de David, de la tribu de Juda.

S.M. Puisque de justes motifs le conduisent ici, je l'autorise à paraître devant

moi à face découverte.

MUSIQUE

Le Capitaine des Gardes fait entrer le Maître des Cérémonies et les récipiendaires. Zorobabel est conduit entre les Généraux. Le Capitaine des Gardes reprend sa place.

M.d.C. Zorobabel, le Souverain Maître vous autorise à paraître devant lui à face découverte.

Il enlève le voile. Zorobabel baisse les mains.
Le Maître des Cérémonies fait asseoir les autres candidats.

S.M. Zorobabel, on m'a transmis votre requête. Je connais les misères de votre captivité. Je suis prêt à vous en délivrer en vous accordant à l'instant votre liberté, si vous me communiquez les secrets de votre Ordre.

Z. Grand Roi, l'un des principes de notre Ordre est l'égalité entre les hommes. Elle ne peut régner ici. Votre rang, vos titres, votre grandeur ne sont pas compatibles avec notre fraternité. Je ne puis violer les engagements que j'ai pris. Ils m'interdisent de vous dévoiler nos secrets. Si ma liberté est à ce prix, je préfère la captivité.

S.M. Songez-vous à la gravité du refus que vous m'opposez ? La liberté de votre peuple et la permission de relever les murs du Temple à votre Dieu ne dépendent que de vous. J'ai l'intention de vous élever au rang de haut dignitaire de ma Cour et de vous restituer tous les trésors enlevés à votre patrie par mes prédécesseurs.

Que l'on fasse parcourir à Zorobabel les salle du Palais et qu'il admire toutes les richesses qu'il ne tient qu'à lui de récupérer.

Le Maître des cérémonies conduit Zorobabel devant la table sur laquelle sont disposés les vases et autres objets précieux. Il le ramène ensuite entre les Généraux.

M.d.C. Souverain Maître, Zorobabel a subi l'épreuve. Sa conscience paraît troublée.

S.M. Zorobabel, n'êtes-vous donc pas ému ? Persistez-vous à refuser votre liberté et vos biens ?

Z. Oui, Souverain Maître.

S.M. Nous allons voir si votre corps résistera autant à l'épreuve que votre conscience. Que Zorobabel soit soumis à l'épreuve du feu.

Le Maître des Cérémonies conduit Zorobabel devant un brasier au-dessus duquel il lui fait tendre les mains. Il le ramène ensuite entre les Généraux.

M.d.C. Souverain Maître, Zorobabel a résisté à l'épreuve du feu.

S.M. Zorobabel, vous voyez la rigueur des peines qui vous menacent si vous persistez dans votre refus.

Z. Je ne puis trahir mes serments.

S.M. Chevaliers, tant de loyauté et de force d'âme imposent le respect. J'ai voulu le mettre à l'épreuve et il l'a vaillamment endurée. Si vous êtes d'avis que la liberté soit rendue à Zorobabel, levez-vous au signe d'obéissance.

Tous les Chevaliers se lèvent.
Les deux Généraux font de l'épée le signe de consentement, tandis que les autres Chevaliers portent le poing droit sur le cœur.
A son tour le Souverain Maître se lève et fait lui aussi le signe de consentement.

S.M. Que Zorobabel et ses compagnons soient délivrés. Chevaliers, reprenez place.

Le Maître des cérémonies enlève ses chaînes à Zorobabel

S.M. Zorobabel, retournez dans votre patrie, ainsi que vos compagnons, et rebâtissez le temple à votre Dieu. Vos trésors vous seront rendus par Mithridate, mon Maître des Finances. Prenez le commandement de vos compagnons. J'ordonne qu'il vous soit donné de l'argent, de l'or, des effets et du bétail. Vous recevrez toute l'aide nécessaire ainsi que des armes pour vous défendre au cours de votre voyage.

Approchez, maintenant, et venez recevoir les marques de l'amitié et de l'estime que vous avez méritées.

Debout, Chevaliers.

Le Maître des Cérémonies conduit Zorobabel et les autres récipiendaires devant le trône.
Le Souverain Maître se place devant eux et dit :

S.M. Zorobabel, genou droit en terre.

Je vous crée Chevalier de l'épée.

Il lui touche la tête de l'épée.

S.M. Relevez-vous, Chevalier.

S.M. Je vous arme de cette épée comme marque distinctive de votre autorité sur vos égaux.

Le Souverain Maître regagne sa stalle.
Le Maître des Cérémonies arme Zorobabel du fourreau et de l'épée.

S.M. Je suis persuadé que vous ne vous en servirez que pour leur défense.

Je vous donne cette bague et vous décore de ce ruban que je n'accorde qu'aux hauts dignitaires de ma Cour.

Le Maître des Cérémonies remet à Zorobabel une bague, puis un ruban vert d'eau. Le ruban se porte de l'épaule droite à la hanche gauche. Il n'y figure ni lettres ni rosette.

S.M. J'ordonne à mes généraux de vous instruire, vous et vos compagnons, au maniement des armes.

Voici, Zorobabel, tout ce qu'il est en mon pouvoir de faire pour vous. Le succès de votre mission ne dépend plus que de vous.
Allez, Zorobabel !

Le Maître des Cérémonies conduit Zorobabel et ses compagnons hors du Conseil.

S.M. Chevaliers, le Conseil est fermé. Vous revêtirez vos décors maçonniques après être sortis. Le V4F4 Maître des cérémonies formera ensuite le cortège pour entrer dans la Salle d'Occident, où se réunissent les Chevaliers d'Orient ou de l'Epée. La C4O4D4 viendra en tête, suivie des Vénérables Frères.

Retirons-nous, Chevaliers.

MUSIQUE

Le Souverain Maître se retire seul.
Les Chevaliers se retirent ensuite, conduits par les Généraux.

SALLE D'OCCIDENT

OUVERTURE DES TRAVAUX

La lettre « G » est allumée

Le Maître des Cérémonies allume les flambeaux avant l'entrée des Vénérables Frères. Conduits par le M.d.Cér. , les Chevaliers se rendent en cortège dans le second temple; ils se sont au préalable revêtus de leurs décors maçonniques. Le M.d.Cér. rappelle les arcanes du grade.

M.d.C. Mes Frères, je vais vous rappeler les arcanes du grade.

Mise à l'Ordre : porter la main droite sur l'épaule gauche.
Signe : étant à l'ordre, descendre la main droite de l'épaule gauche vers la hanche droite en serpentant, pour imiter les ondes d'un fleuve; ensuite faire le mouvement de tirer l'épée du fourreau et la présenter le bras tendu en avant, à la hauteur de l'épaule, comme pour combattre.
Batterie : ● ● ● ● ● ● ● 5 + 2

MUSIQUE

Le M.des Cér. introduit les Off. Dignitaires.

T.I.M.



Les Vallées au repos.

Vénérable Frère Premier Surveillant, quel est le premier devoir des Chevaliers d'Orient ou de l'Epée lorsque la Loge va s'ouvrir ?

1er S. Très Illustre Maître, c'est de s'assurer de la couverture du Temple.

T.I.M. Vénérable Frère Premier Surveillant, accomplissez ce devoir.

1er S. Vénérable Frère Capitaine des Gardes, assurez-vous de la couverture du Temple.

Le Capitaine des Gardes frappe un coup à la porte. Le Couvreur extérieur répond : 5 + 2 Si une tenture remplace la porte, les coups sont remplacés par une batterie.

C.d.G. Vénérable Frère Premier Surveillant, nous sommes dûment couverts et en sûreté.

1er S. Très Illustre Maître, nous sommes dûment couverts et en sûreté.

T.I.M. Vénérable Frère Premier Surveillant, quel est le second devoir des Chevaliers d'Orient ou de l'Epée lorsque la Loge va s'ouvrir?

1er S. Très Illustre Maître, c'est de s'assurer que tous ceux ici présents sont Chevaliers d'Orient ou de l'Epée.

T.I.M. Vénérables Frères Premier et Second Surveillants, accomplissez ce devoir.

Chevaliers dans les Vallées, debout, face à l'Orient.

Le Maître des Cérémonies conduit les Surveillants par le Nord à la tête des Vallées.
Léger arrêt.

T.I.M. Chevaliers, à l'ordre !

Le Maître des Cérémonies et les Surveillants redescendent les Vallées par le Sud en inspectant les Vallées, puis regagnent leurs stalles.

2d S. Vénérable Frère Premier Surveillant, ce sont des Chevaliers d'Orient ou de l'Epée qui occupent la Vallée du Nord.

1er S. Très Illustre Maître, ce sont des Chevaliers d'Orient ou de l'Epée qui occupent les deux Vallées. Le Vénérable Frère Second Surveillant et moi en répondons.

T.I.M. Chevaliers qui occupez l'Orient, debout et à l'ordre. Je réponds de l'Orient.

MUSIQUE

Le Très Illustre Maître descend disposer les trois Grandes Lumières puis regagne sa stalle.

T.I.M. A moi, Chevaliers, par le signe. A moi par la batterie ● ● ● ● ● ● ● (5 + 2) A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom et sous les auspices du Suprême Conseil, je déclare ouverts les travaux de cette Loge de Chevaliers d'Orient ou de l'Epée.

T.I.M. Les Vallées au repos.

T.I.M. Vénérables Frères dans les Vallées et à l'Orient, si l'un d'entre vous a une remarque à formuler relative à l'esquisse de tracé dont il vient d'être donné lecture, la parole lui sera accordée.

La parole est au Frère Secrétaire pour la lecture de l'esquisse de tracé de la tenue précédente.

Secr. .....

2d S. Vénérable Frère Premier Surveillant, ma Vallée est silencieuse.

ou

T.I.M.,un Vénérable Frère demande la parole.

1er S. Très Illustre Maître, les Vallées sont silencieuses.

ou

T.I.M., un Vénérable Frère demande la Parole.

T.I.M. Dans ces conditions, je déclare le tracé approuvé. Mes Vénérables Frères, joignez-vous à moi pour le sanctionner de la manière habituelle. A moi par la batterie : ● ● ● ● ● ● ● (5 + 2)

Vénérable Frère Secrétaire, veuillez faire l'appel des Vénérables Frères susceptibles d'être appelés à passer au 17e degré.

Secr. .....

T.I.M. V4F4 Secrétaire, quels sont les Grands Elus, Parfaits et Sublimes Maçons dont le Souverain Chapitre des Princes Rose-Croix a autorisé l'initiation au 15e degré?

Secr. Le Chapitre des Princes Rose-Croix a autorisé l'Initiation au 15e degré du Rite des Frères ….

INITIATION

T.I.M. Vénérable Frère Maître des Cérémonies, veuillez découvrir le tableau de désolation, puis amener ces Grands Elus devant la porte du Temple, en leur faisant passer le pont de Gederah.

Les Frères qui ont représenté les gardiens extérieurs se placent à l'entrée du pont pour en empêcher le passage.

MUSIQUE pendant l'attente

Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires devant le pont. Zorobabel porte l'épée, la bague et le ruban que lui a donné Cyrus. Arrivés devant le pont, le Maître des Cérémonies s'écarte.
Les Frères qui défendent l'accès du pont croisent leurs épées pour en interdire le passage. Zorobabel essaie de séparer les armes avec son épée, mais n'y parvient pas. Il remet alors la bague et le ruban de Cyrus à ceux qui empêchent le passage du pont, mais il conserve son épée.

A ce moment, les défenseurs du pont écartent leurs armes et laissent passer les récipiendaires, qui franchissent le pont. Ils sont conduits devant la porte du Temple (ou devant le voile). Zorobabel frappe en Grand Elu, Parfait et Sublime Maçon (3+5+7+9)

Z. 3 + 5 + 7 + 9 *(avec le pommeau de son épée)*

C.d.G. Vénérable Frère Second Surveillant, on frappe à la porte du Temple en Grand Elu, Parfait et Sublime Maçon.

1er S. Très Illustre Maître, on frappe à la porte du Temple en Grand Elu, Parfait et Sublime Maçon.

T.I.M. Vénérable Frère Capitaine des Gardes, voyez qui frappe ainsi.

Le Capitaine des Gardes entrouvre la porte (ou écarte le voile)

C.d.G. Qui frappe ainsi?

Z. *(à haute voix, de manière à être entendu dans le Temple)*

J'étais prisonnier à Babylone. Je demande à voir mes Frères qui ont échappé à la captivité, pour leur annoncer ma délivrance.

Le Capitaine des Gardes referme la porte

T.I.M. Mes Vénérables Frères, cette nouvelle me paraît fondée. Les septante années se sont écoulées.

Vénérable Frère Capitaine des Gardes, demandez à ce visiteur son nom, son âge, la tribu à laquelle il appartient et le message qu'il apporte.

C.d.G. *Ouvrant la porte :*
Quel est votre nom ?

Z. Zorobabel.

C.d.G. Quel âge avez-vous ?

Z. 70 ans.

C.d.G. A quelle tribu appartenez-vous ?

Z. A la tribu de Juda.

C.d.G. Quel message apportez-vous ?

Z. Celui de ma délivrance et de celle de mes compagnons, ainsi que la permission de reconstruire le Temple.

T.I.M. Oui, mes Vénérables Frères, la captivité est terminée. Notre longue nuit s'achève. Ce visiteur est le Prince que nous attendions et qui doit relever les ruines de notre Temple. Qu'il soit reconnu et admis parmi nous.

MUSIQUE

Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires entre les Surveillants.
Le Capitaine des Gardes referme la porte ou le rideau.
Les Frères qui ont assuré la défense du Pont mettent celui-ci à l'écart, puis rentrent dans le Temple et rejoignent leurs places.

T.I.M. Vénérable Frère Maître des Cérémonies, faites asseoir les Grands Elus dans les vallées, excepté Zorobabel.

Zorobabel, remettez-nous votre épée et faites-nous le récit de votre délivrance.

Zorobabel remet son épée au Maître des Cérémonies

Z. Cyrus, m'ayant permis de paraître devant son Conseil, fut ému par nos souffrances. Nous étions couverts de chaînes faites de maillons triangulaires. Le vainqueur leur avait donné cette forme par dérision,

connaissant notre vénération pour le Delta. Cyrus nous accorda la liberté et la permission de reconstruire le Temple. Il me donna une épée, une bague et un ruban, et me fit Chevalier de l' Epée.

Je suis alors parti avec mes compagnons et, selon les ordres de Cyrus, ses soldats nous escortèrent jusqu'à la sortie de Babylone. Nous avons ensuite poursuivi notre route seuls et nous sommes arrivés au Pont de Gederah. Là, nous avons été assaillis par des ennemis et nous avons dû livrer bataille. Après avoir remporté la victoire, nous avons franchi le Pont, mais au cours du combat, j'ai perdu la bague et le ruban que m'avait donné Cyrus.

T. I. M. Mon Frère, cette bague et ce ruban étaient le symbole de la possession de biens matériels et marquaient votre attachement à la matière. Le passage du Pont de Gederah représente votre libération du domaine de la matière et votre accession à celui de l'esprit. Il était donc indispensable que vous abandonniez ces richesses. Elles ne vous avaient été données que pour vous forcer à vous en défaire. Vous aurez à méditer longuement la signification de ce passage, qui est la clef de ce degré.

Mon Frère, avant de poursuivre, je dois m'assurer que les arcanes du grade précédent vous sont restés en mémoire.
Au 14e degré, quel titre vous a-t-on donné ?

Z. Celui de Grand Elu, Parfait et Sublime Maçon.

T.I.M. Vénérable Frère Premier Surveillant, interrogez ce Frère sur les arcanes du 14e degré.

Le Maître des Cérémonies conduit Zorobabel devant le Premier Surveillant.

1er S. Mon Frère, exécutez le signe du serment.

Z. *(porter la main droite vers le flanc gauche, puis la retirer avec vivacité et horizontalement vers la droite)*

1er S. Mon Frère, exécutez le signe du feu.

Z. *(porter la main droite ouverte, paume en dehors, verset se tenir le coude droit de la main gauche)*

1er S. Exécutez le signe de l'admiration et du silence.

la joue gauche,

Z. *(lever les deux mains ouvertes vers le ciel, en inclinant la tête et en levant les yeux; poser ensuite l'index et le médius droits sur les lèvres)*

1er S. Tirez la batterie.

Z. ● ● ●

T.I.M. Mes Vénérables Frères, debout et à l'ordre.

Je crois que Zorobabel et ses compagnons sont dignes d'être admis parmi nous. Faites le signe, si vous y consentez.

Les Frères acquiescent en exécutant le signe: ils étendent le bras droit à hauteur de l'épaule, comme s'ils tiraient l'épée et la portaient en avant. Ils se remettent ensuite à l'ordre.

T.I.M. Vénérable Frère Orateur, veuillez donner lecture du serment.

Orateur “Devant mes Vénérables Frères ici assemblés, je renouvelle tous les engagements que j'ai pris au cours de mes Initiations antérieures. Je promets de consacrer tous mes efforts à mon perfectionnement et, plus que jamais, à chercher la Vraie Lumière. Je promets de ne jamais tolérer que soient violés les principes fondamentaux du Rite Ecossais Ancien et Accepté. Ainsi m'aide le Grand Architecte de l'Univers !”

T.I.M. Vénérable Frère Maître des Cérémonies, faites leur faire trois pas en avant, afin qu’ils prennent leur engagement.

Exécution

T.I.M. Mes Frères, si vous êtes disposés à prêter ce serment, que chacun de vous, à l'appel de son nom, pose la main droite sur les Trois Grandes Lumières de la Maçonnerie et dise: “Je le jure”.

Exécution

T.I.M. Mes Frères, je prends acte de votre serment.

Les Vallées au repos.

Mes VV4FF4, tournez-vous vers l'Occident.

Exécution

T.I.M. Mes Frères, vous pouvez mesurer l'état de désolation dans lequel est tombé le Temple de Salomon: murs ruinés, autel brisé, ornements pillés ou dévastés; parmi les ouvriers règnent crainte et désarroi. Mais, grâce à vous, nos fers sont rompus, notre deuil prend fin, nos espérances renaissent. Nous allons pouvoir reprendre nos travaux.

V. F. Maître des Cérémonies, que les néophytes entreprennent leurs premiers travaux. Conduisez-les dans la salle des plans.

MUSiQUE

Exécution La Salle des Plans est aménagée hors du Temple, au parvis ou éventuellement dans la partie du Temple qui a servi pour le Conseil de Cyrus. Sur la tables sont disposés un flambeau, des plans d'architecture représentant ceux du Temple de Jérusalem, une règle, une équerre et un compas. Le Frère Maître des cérémonies allume le flambeau, puis il montre aux néophytes les plans et leur fait prendre des mesures et vérifier les angles. Pendant ce temps, dans le Temple, le tableau de désolation est enlevé par le Maître des Cérémonies adjoint et remplacé par un autre tableau qui comporte un triangle, un tétragramme rayonnant, l'Arche d'Alliance, trois triangles équilatéraux placés l'un dans l'autre et deux épées croisées. Une fois le tableau en place :

T.I.M. Mes Vénérables Frères, les Grands Elus sont en ce moment dans la salle des plans et ils y étudient ceux du Temple de Jérusalem, son mur d'enceinte, deux salles communicantes, le HEKHAL, ou lieu saint, et le DEVIR ou Saint des Saints, qui est un cube parfait.

MUSIQUE

DANS LA SALLE DES PLANS

Le Maître des Cérémonies s'adresse aux néophytes :

M.d.C. Mes Frères, voici un plan du Temple de Jérusalem sur lequel sont représentés les colonnes, le mur d'enceinte, deux salles communicantes: le HEKHAL, ou lieu saint et le DEVIR, ou Saint des Saints, qui est un cube parfait. Prenez-en les mesures et vérifiez les angles.

Exécution

Le Maître des Cérémonies conduit ensuite les néophytes devant la porte du Temple (ou le rideau) et frappe cinq coups égaux : ***XXXXX***

C.d.G. Très Illustre Maître, on frappe à la porte du Temple.

T.I.M. Vénérable Frère Capitaine des Gardes, voyez qui frappe ainsi.

C.d.G. *entrouvre la porte (ou le rideau)*
Qui frappe ainsi ?

M.d.C. C'est le Vénérable Frère Maître des Cérémonies accompagnant Zorobabel et ses compagnons qui, rendus conscients de leurs devoirs, demandent l'entrée du Temple.

C.d.G. Très Illustre Maître, c'est le Vénérable Frère Maître des Cérémonies accompagnant Zorobabel et ses compagnons qui, rendus conscients de leurs devoirs, demandent l'entrée du Temple.

T.I.M. Qu'ils entrent mais s'arrêtent entre les Surveillants.

Le Maître des cérémonies place les néophytes entre les Surveillants

Zorobabel, la réédification du Temple saccagé est devenue notre principal objectif. Un si grand ouvrage devait vous être réservé. Les engagements que vous venez de prendre en garantissent l'exécution. Nous avons besoin d'un chef qui nous guide dans nos travaux et soit en même temps notre défenseur. L'épée que vous avez réussi à conserver dans le combat

fortifie notre espoir et nous assure de votre succès. Et maintenant recevez les attributs de votre nouvel état et apprenez à connaître les mystères qui s'y rapportent.

Vénérable Frère Maître des Cérémonies, conduisez les tous devant l'autel.

Le Très Illustre Maître descend de sa stalle avec son épée.

T.I.M. Chevaliers, mes Frères, debout et à l'ordre.

Mes Frères, genou droit en terre.

A Babylone, Cyrus vous a fait Chevalier de l'Epée. Ici, dans ce Temple, à la gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom et sous les auspices du Suprême Conseil et en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés par le Souverain Grand Commandeur, je vous crée, je vous consacre et je vous reçois Chevaliers Maçons libres d'Orient ou de l'Epée.

Levez-vous, Chevaliers.

Le Très Illustre Maître pose successivement son épée sur la tête, l'épaule droite et l'épaule gauche du récipiendaire.
Le T.I.M. retourne à sa stalle

Les Vallées au repos.

T.I.M. Chevaliers, mes Frères, je vous rends votre épée.

T.I.M. Je vous fais remettre cette truelle, symbole de l'œuvre à accomplir,

Le Maître des Cérémonies remet l'épée à Zorobabel, qui la prend de la main droite.
Le Maître des Cérémonies remet la truelle à Zorobabel, qui la prend de la

main gauche,

T.I.M. Vous travaillerez désormais le glaive d'une main et la truelle de l'autre.

Je vous fais remettre ce cordon. Il est vert d'eau et se porte de droite à gauche. Il est orné des lettres L :.D :.P :., ce qui signifie "LIBERTE DE PASSAGE ". Ces trois lettres proviennent de l'hébreu "LAQAKH DROR PASSAKH", ce qui se traduit par "Il reçut permission de passage" et se rapporte à votre passage du Pont de Gederah. Ces trois lettres vous rappellent notre délivrance et la reprise de nos travaux. Elles sont aussi la marque de la vraie Chevalerie, comme votre épée, dont vous ne vous servirez que pour défendre l'équité, en est le symbole.

Le T.I.M. descend de sa stalle

T.I.M. Au nom de tous vos Vénérables Frères, je vous donne à présent l'accolade fraternelle.

Le Très Illustre Maître regagne sa stalle.

T.I.M. Mes Frères, je vais maintenant vous communiquer les arcanes du grade.

La mise à l'ordre : On porte la main droite sur l'épaule gauche.

Le signe : Etant à l'ordre, on descend la main droite de l'épaule gauche vers la hanche droite en serpentant, pour imiter les ondes d'un fleuve; ensuite, on fait le mouvement de tirer l'épée de son fourreau et de la présenter en avant, le bras tendu à la hauteur de l'épaule, comme pour combattre.

La batterie : elle se compose de sept coups par 5 + 2 ● ● ● ● ● ● ●

T.I.M. Vénérable Frère Maître des Cérémonies, reconduisez les néophytes à leur place.

T.I.M. Vénérable Frère Premier Surveillant, en quoi consiste l'attouchement ?

MUSIQUE

1er S. *(sans exécution)*
On se saisit mutuellement la main gauche le bras levé et tendu, comme pour repousser une attaque, tandis que de la droite on semble vouloir se frayer un passage; ensuite on se porte réciproquement la pointe de l'épée sur le cœur. Le premier dit "JUDA", le second répond "BENJAMIN".

T.I.M. Vénérable Frère 1er Surveillant, quelle est la marche ? *(sans exécution)*

On avance fièrement par cinq pas, l'épée haute.

T.I.M. Quel est l'âge ?

1er S Septante ans.

T.I.M. Quel est le cri d'acclamation ?

1er S Gloire à Dieu et au Souverain.

T.I.M. Quel est le mot de passe ?

1er S YA 'AVOROU HAMAÏM.

T.I.M. Est-il important ?

1er S Très important.

T.I.M. Que signifie-t-il ?

1er S "Ils passèrent les eaux ".

T.I.M. Quelle est la Grande Parole ?

1er S SHE'AL SHALOM AVI

T.I.M. Quel est le mot sacré ?

1er S REPHIDIM.

T.I.M. Quelle est sa signification ?

1er S C'est le nom donné au dernier campement des Israélites après leur sortie d'Egypte.

T.I.M. Je vous remercie, Vénérable Frère 1er Surveillant.

MUSIQUE

T.I.M. Mes Frères, le tableau qui décore à présent la Loge n'est plus celui de la désolation et du désordre. Aux ruines du Temple succède le tableau de sa résurrection et de celle de la Loi Sacrée, symbolisée par la Gloire Flamboyante et l'Arche d'Alliance. Les épées croisées, toujours présentes, nous rappellent que notre combat n'est pas terminé. A vous, mes Frères nouvellement initiés, d'approfondir le symbolisme qui se dégage du tableau de ce grade, car le rituel que vous venez de vivre s'adresse, au delà de son thème légendaire, à vous-mêmes, en vous conviant à poursuivre votre combat en vue de votre propre libération, avant de connaître la vraie lumière dans la paix et la sérénité.

MUSIQUE

T.I.M. Vénérable Frère Secrétaire, avez-vous de la correspondance ou des planchesd'excuses à nous communiquer ? Secrét. .....

T.I.M. Remerciements aux autorités maçonniques, aux visiteurs, à la C∴O∴D∴.
Vénérable Frère Maître des Cérémonies, veuillez faire circuler le tronc de solidarité.
ou
Le tronc de solidarité sera présenté à la sortie du Temple.

MUSIQUE

CLOTURE DES TRAVAUX

T.I.M. Mes Vénérables Frères, je vais procéder à la clôture des travaux.

Vénérables Frères Premier et Second Surveillants, veuillez annoncer dans les Vallées que si des Frères ont une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient ou de l'Epée en particulier, la parole leur sera accordée.

1er S. Vénérables Frères de la Vallée du Sud, le Très Illustre Maître fait annoncer que si vous avez une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient ou de l'Epée en particulier, la parole vous sera accordée.
2d S. Vénérables Frères de la Vallée du Nord, le Très Illustre Maître fait annoncer que si vous avez une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient ou de l'Epée en particulier, la parole vous sera accordée.
Très Illustre Maître la Vallée du Nord est silencieuse.
ou
Vénérable Frère 1er S∴, un Vénérable Frère demande la parole.
1er S. Très Illustre Maître, la Vallée du Sud est silencieuse.
ou
Très Illustre Maître, un Vénérable Frère demande la parole.

T.I.M. Qui êtes-vous Vénérable Frère Premier Surveillant ?
1er S. Un Maçon libre et un Chevalier.
T.I.M. Comment travaillez-vous, Vénérable Frère Second Surveillant ?
2d S. Le glaive d'une main et la truelle de l'autre.
T.I.M. D'où venez-vous ?
2d S. De l'Orient.
T.I.M. Qu'apportez-vous ?
2d S. La liberté de travailler.
T.I.M. Quel est votre ouvrage, Vénérable Frère Premier Surveillant ?
1er S. Reconstruire le Temple à la Gloire du Grand Architecte de l'Univers.
T.I.M. Quel âge avez-vous ?

1er S. 70 ans.

T.I.M. En quels temps sommes-nous ?

1er S. Au moment de la réédification.

MUSIQUE

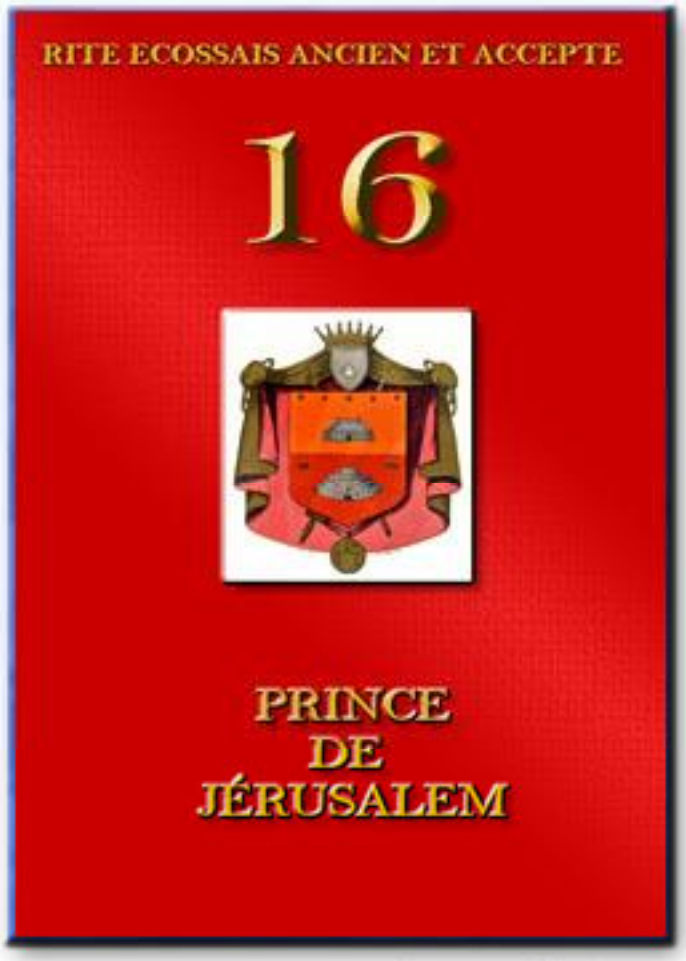
T.I.M. Debout et à l'ordre, mes Vénérables Frères.

Le T.I.M. descend ranger les trois Grandes Lumières puis regagne sa stalle.

T.I.M. A moi, mes Vénérables Frères, par le signe. A moi par la batterie ● ● ● ● ● ● ●(5 + 2). A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, au nom et sous les auspices du Suprême Conseil, je déclare fermés les travaux de cette Loge de Chevaliers d'Orient ou de l'Epée.

T.I.M. Retirons-nous en paix, mes Vénérables Frères.

MUSIQUE


RITE ECOSSAIS ANCIEN ET ACCEPTE
16
PRINCE
DE
JÉRUSALEM
FreemasonCollection.com

REAA -16° degré
Prince de Jérusalem

LE TRES PUISSANT

Grands Élus Parfaits et Sublimes Maçons, le seizième degré dont nous allons vous donner communication est celui de Prince de Jérusalem, autrefois dénommé "Chef des Loges Régulières". Ce grade complète le précédent.

Les Princes de Jérusalem siègent en un Grand Conseil, présidé par Zorobabel, roi de Judée.

Respectable Ancien Premier Grand Gardien, veuillez relater la légende de ce degré.

LE RESPECTABLE ANCIEN, PREMIER GRAND GARDIEN

Le livre d'Esdras, dans l'Ancien Testament, relate les contestations qui se sont élevées entre les Hébreux et les Samaritains au sujet de la réédification du Temple. Ceux-ci, qui n'avaient pas vécu en exil à Babylone, adoraient des dieux païens. Ils refusaient de payer le tribut nécessaire aux sacrifices, ainsi qu'à la reconstruction de l'édifice, car ils ne voulaient pas voir se rétablir une nouvelle autorité s'appuyant sur le Temple.

Aussi Zorobabel et le peuple hébreu de Jérusalem désespéraient de ne pouvoir terminer cette réédification. Ils envoyèrent une ambassade de cinq membres auprès du roi Darius, successeur de Cyrus, qui régnait à Babylone, afin de lui soumettre leurs justes plaintes. Ces messages après avoir triomphé de leurs ennemis qui voulaient s'opposer à leur passage arrivèrent enfin à Babylone.

Ils obtinrent un édit de Darius enjoignant aux contestataires de se soumettre à Zorobabel, roi de Jérusalem. A leur retour, ils furent reçus en grande pompe et des feux de joie furent allumés en leur honneur. Pour les récompenser de leur mission,

Zorobabel nomma les cinq ambassadeurs Princes de Jérusalem.

Le Temple put alors être relevé de ses ruines et les hébreux écoutèrent Esdras revenu d'exil, qui leur apprit comment rétablir l'Alliance avec Dieu.

LE TRES PUISSANT

Ce degré eut à son origine une grande importance dans la hiérarchie écossaise. En effet, aux termes des Grandes Constitutions de Bordeaux de 1762, les Princes de Jérusalem jouissaient de grands honneurs et privilèges. Ils avaient la surveillance et l'administration de toutes les loges des degrès inférieurs.

Respectable Ancien, Second Grand Gardien, veuillez décrire les décors de ce Grand Conseil et donner les titres des Officiers et des Frères du seizième degré.

LE RESPECTABLE ANCIEN, SECOND GRAND GARDIEN

Le Grand Conseil se tient dans un Temple séparé en deux parties par une Arche qui représente le chemin de Jérusalem à Babylone.

L'Occident représente la cour de Darius, roi de Babylone. Ses tentures sont rouges. Il est éclairé par de nombreuses étoiles réparties indifféremment. Le Président nommé Très Équitable Prince représente Darius. Il porte une couronne et tient un sceptre en main. Il siège sur un trône et sous un dais, tous deux de couleur aurore. Devant lui, sur une table carrée sont disposés une épée nue, une balance, une main de justice et un rouleau de parchemin.

L'Orient représente à Jérusalem la cour de Zorobabel, souverain roi de Judée. Ses tentures sont de couleur aurore. Il est éclairé par cent vingt cinq étoiles réparties par groupe de cinq. Le trône et le dais sont de couleur aurore. Devant le trône, sur une table triangulaire, sont placées une épée nue, une balance, un bouclier, un sceptre et un chandelier à cinq branches.

Les deux Grands Gardiens, nommés Très Éclairés Princes sont le général de l'armée et le Grand Trésorier. Ils siègent à l'Occident, sous un petit dais, de part et d'autre de l'arche.

Le Grand Garde des Sceaux, appelé Nehemie, siège à la droite de Zorobabel et le Ministre d'État appelé Esdras, siège à gauche de Zorobabel, tous deux sous un petit

dais.

Les autres Frères sont appelés Valeureux Princes.

Le Grand Conseil est gardé par les deux plus jeunes Princes armés d'une lance.

Les récipiendaires, qui doivent être au nombre de cinq, figurent les cinq Chevaliers d'Orient et de l'Épée de retour de leur ambassade à Babylone auprès de Darius.

LE TRES PUISSANT

Respectable Ancien, Grand Expert, veuillez donner l'instruction du grade.

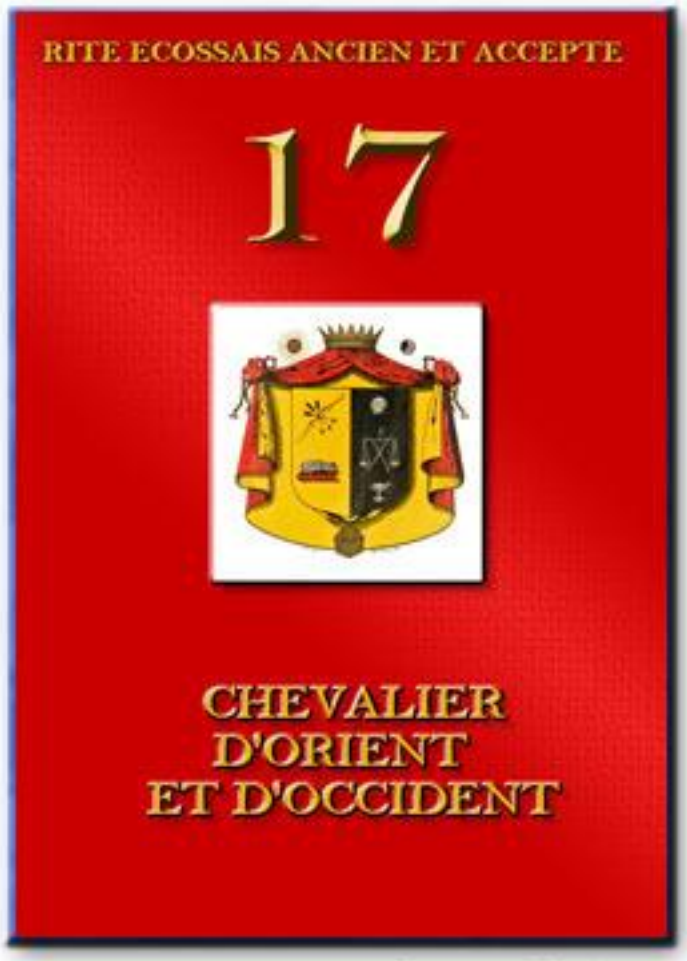
LE RESPECTABLE ANCIEN, GRAND EXPERT

Debout :

Signes : Il y a deux signes au seizième degré

1er signe dit de commandement : Tendre le bras droit à hauteur de l'épaule gauche.

2ème signe dit de bataille : En réponse, placer la main gauche sur la hanche gauche.


RITE ECOSSAIS ANCIEN ET ACCEPTE
17
CHEVALIER
D'ORIENT
ET D'OCCIDENT
FreemasonCollection.com

REAA – 17° degré
Chevalier d'Orient et d'Occident

ORIGINE

Lorsque les Chevaliers d'Orient et les Princes de Jérusalem se rassemblèrent pour conquérir la Terre Sainte, ils prirent une Croix pour se distinguer et firent le serment de répandre jusqu'à la dernière goutte de leur sang pour rétablir la vraie religion.

La paix étant faite, ils ne purent accomplir leurs vœux et résolurent d'être par théorie ce qu'ils ne pouvaient plus pratiquer et de n'admettre dans leurs cérémonies que ceux qui leur avaient donné des preuves d'amitié, zèle et discrétion. Ils se joignirent aux Chevaliers de Malte qui à cette époque étaient liés à eux par la maçonnerie.

Ils prirent le titre de Chevalier d'Orient et d'Occident, Princes de Jérusalem, pour apprendre à l'Univers entier qu'un Ordre avait pris naissance.

On fixe l'origine de ce Grade à l'an 1118, époque à laquelle les Croisés d'Occident, s'unirent aux maçons d'Orient sous la conduite de Garimont, patriarche de Jérusalem. Le but en fût de veiller sur la sécurité des pèlerins. Les premiers Chev∴ au

nombre de onze (dit-on) firent leurs vœux entre deux maîtres.

TITRES

La Loge s'appelle Grand Conseil : Elle doit être composée de 24 membres.

Ils sont habillés d'une robe blanche, avec une ceinture d'or, portent une longue barbe et une couronne d'or sur la tête.

Outre le cordon et le bijou, tous portent la croix de l'Ordre attachée à un ruban noir en sautoir.

(Les Tabliers, cordons et bijou sont désignés à la fin du Grade)

Le Vénérable est dit : Très Puissant.

Les Surveillants: Respectables Anciens

Tout les Frères : Respectables Chevaliers

DÉCORATION DU G∴CONSEIL

Tentures rouges parsemées d'étoiles d'or.

A l'Or∴ est un Trône élevé de 7 marches et soutenu par 4 lions ou aigles, chaque animal ayant figure humaine avec 6 ailes.

A droite et à gauche du Trône le Soleil et la Lune sous lesquels est un arc-en-ciel, dessous un grand bassin rempli d'eau odoriférante et une tête de mort.

A la partie nord et du sud onze petits trônes élevés sur trois marches pour les Vénérables Anciens et à l'Occident, opposés au Trône du président, deux autres élevés sur cinq marches pour les deux Anciens Off∴ qui font le service de surveillance.

Le 1er des onze Trônes à la droite du T∴P∴est vacant pour le candidat.

Le T∴P∴a à sa droite, un Grand Livre fermé par 7 sceaux et posé sur un piédestal.

OUVERTURE DU CONSEIL

D.:▬▮ ▬▮ ▬▮

Resp∴ Anciens Princes, quel est votre devoir ? R∴C'est de savoir si nous sommes en sûreté.

D.:▬▮ ▬▮ ▬▮

Voyez si nous le sommes.

R∴Nous le sommes.

Le T∴P∴Resp∴Anciens, le grand Conseil des Chev∴d'Or∴et d'Occ∴est ouvert. Soyez attentifs.

Les Surv∴Nous le seront toujours à chaque fois que le T∴P∴ voudra bien le proposer.

Le candidat est introduit par 7 coups (six et un)

Les deux Officiers se lèvent, vont voir qui frappe, aperçoivent le candidat, le prennent par la main en lui disant :

Venez mon Frère, nous allons vous montrer quelque chose de surprenant.

Ils lui font faire alors 7 tours et à chacun d'eux, il met le pied (dans le carré, en équerre) par le moyen de 7 marches avance à la base, il présente la main au T∴P∴entre les mains duquel il prête son obligation.

OBLIGATIONS

Je jure et je promets d'être fidèle à la sainte religion, d'observer les lois du pays où je vivrai, autant que je le pourrai;

Je promets de plus de ne pas recevoir ni initier ni consentir à ce que personnes ne soit

initié à ce grade qu'en me conformant aux anciennes coutumes, statuts et règlements ou par un pouvoir qui me serait donné à cet effet, de ne pas révéler les secrets de cet éminent Grade, sous peine de mes premières obligations. Ainsi Dieu me maintienne dans la droiture et la justice. Amen

Après cela, le Maître des Cérémonies prend le candidat, le fait lever et le replace entre les deux Surv∴ devant le Tableau.

1er Surv∴Mon F∴, examinez avec la plus grande attention toutes les choses que le T∴P∴va opérer en vous.

(Il règne alors un moment de silence.)

1er Surv∴ ⟙ ⟙ ⟙ Est-il un mortel capable d'ouvrir le Livre des 7 sceaux *(tous les FF∴baissent les yeux en soupirant)*

(Le 1er Surv∴entendant les soupirs dit)

1er Surv∴ ⟙ ⟙ ⟙ Véné∴et Resp∴Anciens, ne soyez pas affligés sur cette victime *(en montrant le candidat)*; Elle vit.

1er Surv∴ ⟙ ⟙ ⟙ Savez-vous la raison pour laquelle les Anciens ont une barbe blanche et si longue ?

R∴Vous le savez.

1er Surv∴ ⟙ ⟙ ⟙ Ce sont ceux qui venus ici après avoir passé par les plus grandes afflictions ont lavé et trempé leurs mains dans leur propre sang. En voulez-vous une pareille au même prix ?

Tous les Chev∴ répondent : Oui.

Les Chev∴le conduisent ensuite devant le bassin; Ils ont chacun une lancette, ils se retirent précipitamment et ayant un peu de vin rouge, ils se rapprochent en mettant quelques gouttes sur le bras en faisant semblant de le saigner; Quand le sang semble

commencer à sortir et qu'il se répand sur le linge, les deux Surv∴le font savoir au candidat en lui disant:

Il ne faut jamais craindre de répandre son sang pour voir des choses surprenantes.

Alors on retire les ligatures du bras et les mains restent toujours liées.

Le T∴P∴*Ouvre le 1er Sceau du Grand Livre et en retire un arc, deux flèches et une couronne, les donnant à un Vieillard, il lui dit:*

"Partez et continuez la conquête"

Le T∴P∴*Ouvre le 2ème Sceau, en retire une épée, la donne au plus âgé et dit:*

"Allez et punissez les profanes et les méchants FF∴ afin qu'ils ne résident jamais dans une Loge"

Le T∴P∴*Ouvre le 3ème Sceau, prend une balance, la donne à un Ancien et lui dit*

"Empêchez que les profanes et les méchants FF∴ ne trouvent la Justice dans nos Loges".

Le T∴P∴*Ouvre le 4ème Sceau, prend une tête de mort, la donne à un Ancien et lui dit :*

"Empêchez que les méchants ne trouvent jamais la Vie parmi nous".

Le T∴P∴*Ouvre le 5ème Sceau, en retire une étoffe trempée dans le sang, la donne à un autre Ancien et dit :*

"Voici le Temps marqué où vous devez punir et venger les profanes et les méchants FF∴ qui ont détruit tous nos FF∴ par de fausses accusations"

Le T∴P∴*Ouvre le 6ème Sceau, et à ce moment le Soleil s'obscurcit et la Lune paraît teintée de sang.*

Le T∴P∴*Ouvre le 7ème Sceau, en tire de l'encens qu'il donne à un Ancien, il en tire aussi un vase avec 7 trompettes. Il en donne une à chaque Ancien; après quoi 4 des Anciens qui sont les 4 vents prennent une vessie.*

Le T∴P∴Ne frappez aucun profane ni méchant F∴jusqu'à ce que n'aient été découverts les bons et véritables Maçons.

Alors les 4 vents laissent leurs vessies.
Une des trompettes commence à sonner, alors, les deux Surv∴ vont chercher le candidat, couvrent les …… et lui ôtent son Tablier et ses bijoux.

La 2ème trompette sonne. Le 2ème Surv∴donne au candidat une rose blanche, un tabler et le bijou de l'Ordre.
La 3ème trompette sonne. Le 1er Surv∴lui donne une barbe blanche.
La 4ème trompette sonne et les 2 Surv∴lui donnent la Couronne d'or.

La 5ème trompette sonne et le 1er Surv∴lui donne la ceinture dorée
La 6ème trompette sonne et le 2ème Surv∴lui donne les signes, mots et attouchements.

La 7ème trompette sonne avec les 6 autres et le 1er Surv∴conduit le candidat au Trône vacant.

LE SIGNE

D∴ On regarde son épaule droite.
R∴ On regarde son épaule gauche
D∴ Abaddon
R∴ Jabulum
1er attouchement Mettre la main gauche dans la droite du Frère qui couvre la vôtre avec sa gauche. Ils se regardent mutuellement l'épaule droite.

2ème attouchement Toucher la main gauche l'épaule gauche du Frère qui répond an

touchant votre épaule droite avec sa droite

PRIVILÈGE

Quand un Chev∴d'Or∴ et d'Occ∴ visite une Loge symbolique d'un des 14 Degrés, il ne peut se dispenser de porter son ruban et son bijou; il y rentre chapeau sur la tête, l'épée nue et son bouclier en main comme Prince de Jérusalem. Lors de son entrée, les deux battants sont ouverts. Il est conduit par deux Maîtres jusqu'à l'Occ∴ et si le Vénérable n'est pas Chev∴d'Or∴ et Occ∴, il offre au Prince visiteur sa place qu'il accepte ou refuse à son gré. Mais il siège toujours à la droite du Maître.

INSTRUCTION

D∴ Etes-vous Chev∴d'Or∴ et d'Occ∴ ?

R∴Je le suis

D∴

Qu'avez-vous vu ?

R∴ Des choses merveilleuses.

D∴ De quelle manière avez-vous été reçu ?

R∴ Par l'eau et l'effusion du sang.

D∴ expliquez-moi cela ?

R∴ Un Maçon ne redoute jamais de répandre son sang pour la Maçonnerie.

D∴ Quels ont les Ornements du Conseil ?

R∴ Un heptagone régulier placé dans un cercle.

D∴

Que représente-t-il ?

R∴Un homme vêtu d'une robe blanche avec une ceinture d'or, autour de son bras droit 7 étoiles, sa tête environnée d'une gloire; une longue barbe blanche et une épée à deux tranchants dans sa bouche; environné de 7 chandeliers, sur chacun d'eux sont une des lettres H∴D∴O∴J∴P∴M∴C∴

D∴ 

Que signifie le Centre ?

R∴Le point étant le centre de réunion, il désigne l'Unité et la Fraternité qui doivent exister entre les Maçons.

D∴ 

Que signifie l'heptagone ?

R∴Notre nombre mystérieux inclus dans les 7 lettres.

D∴ 

Quelles sont ces lettres ?

R∴ B∴D∴S∴H∴P∴G∴F∴qui signifient :

Beauté, Divinité, Sagesse, Honneur, Puissance, Gloire et Force.

D∴ 

Donnez-moi l'explication de ces mots ?

R∴ **Beauté** : pour embellir **Divinité** : que la Maçonnerie a un but divin. **Sagesse** : qualité pour inventer. **Honneur** : qualité indispensable dans la Maçonnerie pour se conduire et se maintenir soi-même dans cet Ordre respectable. **Puissance** : pour écraser les profanes et les méchants FF∴ pour réduire et confondre leurs calomnies. **Gloire** : qu'un maçon est égal au plus grand Prince. **Force** Qu'elle est nécessaire pour nous soutenir.

D∴ 

Que signifient les 7 étoiles ?

R∴Les qualités qui doivent toujours diriger les Maçons, savoir l'amitié, l'union, la soumission, la discrétion, la fidélité, la tempérance, la prudence.

D∴ 

Pourquoi un Maçon doit-il posséder ces qualités ?

R∴ L'**Amitié** est un sentiment qui doit régner parmi les FF∴L'**Union** est la basée de notre société La **Soumission** pour recevoir la volonté de la Loge sans murmures. La **Discrétion** pour être toujours sur ses gardes et n'être jamais répréhensible. La **Fidélité** pour observer fidèlement nos obligations.
La **Tempérance** pour extirper tous excès qui pourraient être préjudiciables à notre âme et à notre corps. La **Prudence** pour régler nos actions de telle manière que les profanes soient toujours jaloux de nos plaisirs sans être en état de pouvoir blâmer notre conduite.

D∴

Que signifient les 7 Chandeliers et les 7 lettres ?

R∴Sept vices que les Maçons doivent éviter, savoir: la haine, la discorde, l'orgueil, l'indiscrétion, la perfidie, la méchanceté et la calomnie.

D∴

Pourquoi les Maçons doivent-ils éviter ces vices ? R∴Parce qu'ils sont absolument contraires aux qualités auxquelles nous sommes parvenus et que nous avons acquises. La **Haine** ne peut et ne doit pas exister entre deux bons Maçons. La **Discorde** le contraire de tous les liens qui unissent une société. L'**Orgueil** doit être banni car il répugne à l'humanité. L'**Indiscrétion** parce qu'elle est fatale à la Maçonnerie.. La **Perfidie** parce qu'elle est horrible à tout homme honnête.. La **Méchanceté** parce qu'elle est dangereusement mortelle. La **Calomnie** est un vice trop au dessous d'un maçon pour qu'elle puisse

pénétrer dans son cœur, puisqu'il doit cacher les défauts d'autrui, qui sont un fléau attaché à la nature humaine.

D∴

Que signifient l'épée à deux tranchants ?

R∴Elle exprime la supériorité des Grades tels que l'Ordre respectable d'un Chev∴du Soleil, d'un Chev∴ de l'Aigle blanc et noir et le Sublime Grade qui en procède pour la dernière marche de la Maçonnerie..

D∴ Que signifie le Livre des 7 Sceaux que l'on ne peut ouvrir ?

R∴ Une Loge de Maç∴que seul le T∴P∴ a le droit d'ouvrir.

D∴ Que renferment les 7 Sceaux ?

R∴ Le 1er un arc et des flèches, une couronne

Le 2ème une épée à deux tranchants

Le 3ème une balance

Le 4ème une tête de mort

Le 5ème une robe teintée de sang

Le 6ème le pouvoir d'éclipser le soleil et de teindre la lune de sang

Le 7ème sept trompettes et des parfums

D∴

Expliquez-moi toutes ces choses ?

R∴**L'arc et les flèches et la Couronne** signifient : le bon ordre de la Loge où tout doit s'exécuter avec autant de vitesse que d'exactitude, semblable aux flèches lancées par un arc on doit y recevoir les ordres avec la même célérité et soumission que s'ils étaient donnés par une Tête couronnée.

L'épée, que la Loge est toujours armée pour punir

La balance, est le symbole de la justice

La tête de mort est l'image d'un F∴ exclu de la Loge; cette idée doit être à toujours gravée dans son esprit et il doit toujours se souvenir des peines auxquelles il s'est soumis par son obligation.

La robe ensanglantée signifie que nous devons toujours être prêts à répandre jusqu'à la dernière goutte de notre sang pour le bien de la Maçonnerie.

Le pouvoir d'obscurcir le soleil et de teindre la Lune de Sang est la représentation d'un pouvoir qu'un Frère Visiteur de Haut Grade a dans les Loges inférieures d'entendre les Officiers et de suspendre tous les Travaux qui ne sont pas réguliers jusqu'à ce qu'ils viennent à accommodements et soumission.

Les 7 trompettes et les parfums désignent que la Maçonnerie répand sur toute la terre et sur les acteurs de la Cérémonie, sa Gloire et sa Splendeur, et qu'elle les soutiendra ; les parfums sont l'emblème des odeurs que répand la vertu.

D.:

Quel âge avez-vous ?

R.: Très Ancien..

D.:

Qui êtes-vous ?

R.:Un de Pathmos.

D.:

R.: De Pathmos

D.:

Quelle heure est-il ?

R.:Tout est fini

T.:P.:Le Grand Conseil est fermé.

1er Surv.:Le Grand Conseil est fermé.

2ème Surv.:Le Grand Conseil est fermé.

TABLIERS

De soie jaune, doublé de rouge

CORDON

Un ruban blanc mis de droite à gauche, plus un ruban noir en sautoir auquel on pend la Croix de l'Ordre.

BIJOU

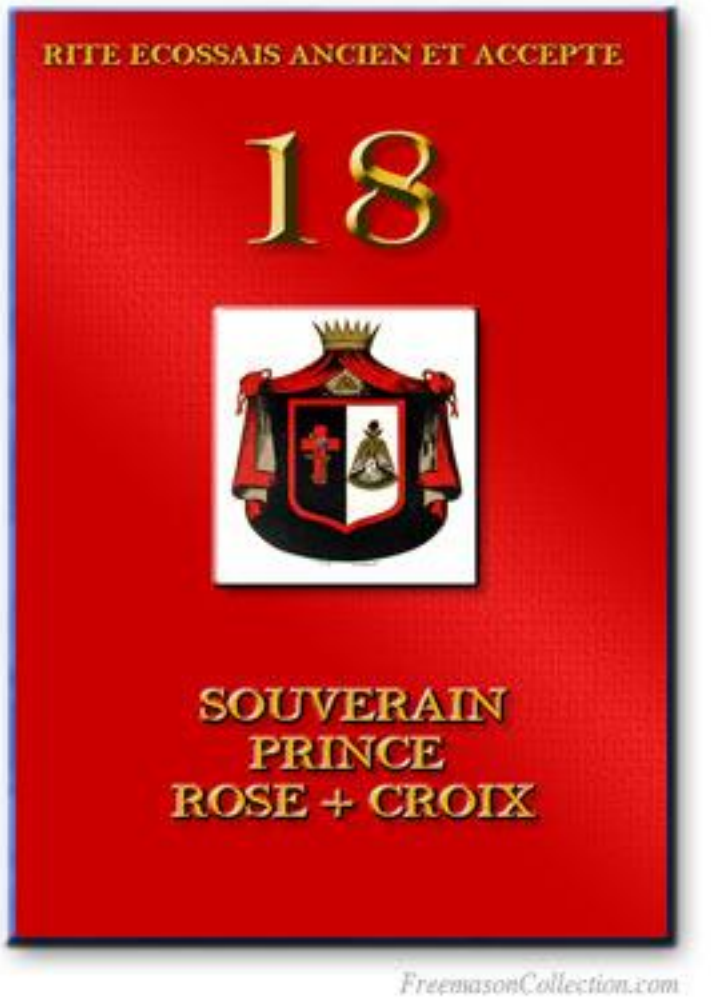
Un heptagone, partie en or, partie en argent ou nacre de perle. D'un côté sont gravées sur les pointes les lettres B∴D∴S∴H∴P∴G∴F∴Au-dessus de chaque lettre est une étoile Au centre de l'heptagone est représentée en argent, l'agneau de Dieu, couché sur le

Livre des 7 Sceaux portant les 7 lettres.

De l'autre côté on voit deux épées en croix.
Voyez l'explication à l'instruction.

TABLIER

Il est indiqué et les attributs expliqués à l'instruction ci-dessus.



REAA – 18° degré

Chevalier Rose-Croix

Le Très Sage frappe un coup de maillet répété par les Grands Gardiens.

LE TRÈS SAGE

Très Excellents Frères Chevaliers, 1er et 2ème Grands Gardiens, aidez-moi à reprendre les travaux du Souverain Chapitre N° sous le titre distinctif de à la Vallée de

LE 2éme GRAND GARDIEN

Le 2éme Grand-Gardien frappe un coup de maillet et dit :
Chevaliers, mes Frères, qui composez ma Vallée, préparez-vous à reprendre les travaux de notre Chapitre.

LE 1er GRAND GARDIEN

Le 1er Grand-Gardien frappe un coup de maillet et dit :

Chevaliers, mes Frères, qui composez ma Vallée, préparez-vous à reprendre les travaux de notre Chapitre.

LE TRÈS SAGE

Chevaliers, mes Frères, puisque vous y êtes tous préparés, nous allons reprendre les travaux de notre Chapitre.

Chevalier 1er Grand Gardien, quel est notre premier devoir en Chapitre ?

LE 1er GRAND GARDIEN

Très Sage, c'est de s'assurer si le Chapitre est couvert et si tous les Frères présents sont Chevaliers Rose-Croix.

LE TRÈS SAGE

Assurez-vous en, Très Excellents Chevaliers 1er et 2ème Grands

Gardiens Debout et à l'ordre.

Très Excellent Chevalier 1,er Grand Gardien, le Temple est couvert et tous les Frères qui composent ma Vallée sont Chevaliers Rose-Croix.

LE 1er GRAND GARDIEN

Très Sage, nous pouvons travailler en toute sécurité, le Temple est couvert et tous les Frères présents dans les Vallées sont Chevaliers Rose-Croix.

LE TRÈS SAGE

Prenez place, Chevaliers, mes Frères.

Après une pause de quelques instants, le Très Sage dit :

Très Excellent Chevalier 1er Grand Gardien, quelle heure est-il ?

LE 1er GRAND GARDIEN

L'heure où le soleil s'obscurcit, où les ténèbres se répandirent sur la terre, où la Parole fut perdue.

LE TRÈS SAGE

Très excellent Chevalier 2ème Grand Gardien, pourquoi sommes-nous réunis ici ?

LE 2éme GRAND GARDIEN

Nous venons chercher la Parole Perdue que nous espérons retrouver avec votre concours.

LE TRÈS SAGE

Puisqu'il en est ainsi, Chevaliers, travaillons à retrouver la Parole Perdue, et,

pour y parvenir, mettons-nous à l'œuvre.

Et vous, Très Excellents Chevaliers 1er et 2ème Grands Gardiens, prévenez les Chevaliers de vos Vallées que je vais reprendre les travaux du Souverain Chapitre N° sous le titre distinctif de à la Vallée de

Chevaliers de la Vallée du midi, les travaux du Chapitre vont être repris.

Chevaliers de la Vallée du septentrion, le Très Sage va reprendre les Travaux du Chapitre.

Le Très Sage frappe sept coups : **0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 0**

Les Grands Gardiens répètent la batterie.

LE TRÈS SAGE

Debout et à l'ordre, Chevaliers !

Il tient le glaive dans la main gauche, la pointe en l'air, et porte la main droite sur son cœur.

A la Gloire du Grand Architecte de l'univers,

Au nom et sous la Juridiction du Suprême du 33ème et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté, en vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare repris les travaux du 18éme degré du Rite Écossais Ancien et Accepté dans le Souverain Chapitre No sous 1e titre distinctif de à la Vallée de

Il repose son glaive.
A moi, Chevaliers, par le signe le contresigne Par la batterie : **0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 0**
Hoschée ! Hoschée ! Hoschée ! Que la Foi, la Charité, l'Espérance nous encouragent, nous guident et nous soutiennent. Prenez place, Chevaliers.
Après une pause et tous les Chevaliers étant assis, le Très Sage continue :
Le Chancelier Maître des Dépêches fait cette lecture. Aussitôt qu'elle est finie :

LE TRÈS SAGE

Très Excellents Chevaliers Grands Gardiens demandez aux Chevaliers de vos Vallées s'ils ont des observations à faire sur l'ensemble et les détails de la colonne gravée de nos derniers travaux.

LE 1er GRAND GARDIEN

Chevaliers de la Vallée du midi, avez-vous des observations à faire sur la colonne gravée qui vient de vous être lue ?

LE 2éme GRAND GARDIEN

Chevaliers de la Vallée du septentrion, avez-vous des observations à faire sur la colonne gravée qui vient de vous être lue ?

S'il y a des observations, les Grands Gardiens en informent le Très Sage, celui-ci accorde la parole au Chevalier qui la demande et le Chapitre juge de l'opportunité et de la justesse des observations.

Dans le cas contraire, après avoir reçu l'avis du 2éme Grand Gardien :

LE 1er GRAND GARDIEN

Très Sage, le silence règne dans les deux Vallées,

LE TRÈS SAGE

Puisqu'aucun Chevalier ne demande la parole, Chevalier d'Éloquence, nous attendons votre réquisitoire.

LE CHEVALIER D'ÉLOQUENCE

Attendu qu'aucun Chevalier n'a d'observation à faire sur la colonne gravée des travaux de ce Chapitre,

Attendu sa régularité,

Requérons qu'il plaise au Souverain Chapitre de l'approuver.
Tous les Chevaliers se lèvent la main en signe d'adhésion.

La Colonne des derniers travaux est adoptée, celle de ce jour en fera mention.

A ce moment, le Très Sage fait introduire les Chevaliers visiteurs à qui il adresse des paroles de bienvenue.

. . . LE TRÈS SAGE

Très excellents Chevaliers Grands Gardiens, veuillez informer les Chevaliers présents dans vos Vallées que la parole sera accordée aux Frères qui auraient quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général, où dans celui de ce Souverain Chapitre.

LE 1er GRAND GARDIEN

Chevaliers de la Vallée du midi, la parole vous sera donnée si vous avez quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre ou du Chapitre.

LE 2éme GRAND GARDIEN

Chevaliers de la Vallée du septentrion, la parole vous sera donnée si vous avez quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre ou du Chapitre.

Si le silence règne, le 1er Grand Gardien en avertit le Très Sage, sinon la parole est donnée au Chevalier qui la demande.

LE TRÈS SAGE

J'invite le Chevalier Maître des Cérémonies et l'Elémosinaire à faire circuler le sac des propositions et le tronc de bienfaisance.

Ces deux Officiers remplissent leur office en commençant par le Très Sage. Quand ils ont fait le tour des Vallées, il se placent à l'ouest. Les Grands Gardiens en informent le Très Sage qui dit :

Un Frère parmi vous, Chevaliers, réclame-t-il le sac des propositions ou le tronc de bienfaisance?

Si personne ne réclame :

En ce cas, veuillez vous approcher de l'Orient.

S'il y a des propositions, le Très Sage en informe le Chapitre. Le Chevalierd'Éloquence et le Chancelier Maître des Dépêches se réunissent pour dépouiller le tronc de bienfaisance, ils en constatent le montant que le Très Sage fait connaître au Chapitre et qui est consigné au procès-verbal.

LE TRÈS SAGE

Chevalier 1er Grand Gardien, quel but se proposent les Chevaliers Rose-Croix ?

LE TRÈS SAGE

Qui vous a reçu ?

LE 1er GRAND GARDIEN

Le plus humble de tous.

LE TRÈS SAGE

Pourquoi le plus humble ?

LE 1er GRAND GARDIEN

Parce qu'il était le plus éclairé et qu'il savait que toute inspiration vient d'en haut.

LE TRÈS SAGE

Chevalier 2ème Grand Gardien, à quelle heure les Chevaliers Rose-Croix suspendent-ils les travaux ?

LE 2éme GRAND GARDIEN

Ils ne les suspendent que lorsqu'ils ont besoin de nouvelles forces pour continuer leur œuvre.

LE TRÈS SAGE

Quelle heure est-il ?

LE 2éme GRAND GARDIEN

Il est l'heure du repos

LE TRÈS SAGE

Puisqu'il est l'heure du repos, Chevaliers premier et deuxième Grands Gardiens annoncez que nous allons suspendre les travaux de ce jour.

Les Grands Gardiens répètent l'annonce et en informent le Très Sage.

Debout et à l'Ordre !

A la gloire du Grand Architecte de l'univers»,

Au nom et sous la Juridiction du Suprême Conseil du Rite Écossais Ancien et Accepté et en vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare suspendus les travaux du 18éme degré dans le Souverain Chapitre N°

Sous le titre distinctif de

A la vallée de

A moi, Chevaliers, mes Frères, par la batterie

0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 0

le signe
et le contresigne.
Hoschée ! Hoschée ! Hoschée

La clôture des travaux est suivie de la Cène.
Le Très Sage dit :

Prenez place, Chevaliers, nous allons procéder à la cérémonie de la Cène.

A ce moment, le Maître des Cérémonies distribue à chaque Chevalier une longue baguette de bois blanc.

. . . DISPOSITIONS

La table est recouverte d'une nappe blanche bordée de franges rouges.

Sur cette table: du pain, du vin, deux grandes coupes d'argent ou de cristal et deux

serviettes.

Le pain est placé sur un plateau d'argent, ainsi que le vase contenant le vin.

A la partie occidentale de la table est un réchaud monté sur un trépied contenant des charbons ardents brûlant des parfums.

Au centre de la table est le candélabre du Très Sage.

Tout étant ainsi disposé, le Très Sage dit :

"Très Respectables Chevaliers, avant de nous quitter, nous allons rompre ensemble le même pain et boire dans la même coupe. Nous cimenterons ainsi davantage les liens qui nous unissent et nous nous aimerons mieux"

"La baguette que vous portez représente le bâton qui doit vous soutenir dans vos voyages. Elle est aussi le signe du commandement, emblème modeste de la vigilance et du droit de l'exercer"

" Approchons-nous, Chevaliers, de la table fraternelle ".

Le Très Sage descend de l'Orient et vient se placer à l'Orient de la table faisant face à l'Occident.

Les Chevaliers 1er et 2éme Grands Gardiens se placent à l'Occident en face du Très Sage : ils sont séparés par le 1er Maître des Cérémonies.

Tous les Chevaliers portant leur baguette, comme les premiers Officiers, se rangent indistinctement autour de la table.

Tous les Frères sont dans le recueillement.

Le 2ème Maître des Cérémonies présente au Très Sage le plat portant le pain et le vin. Le Très Sage prend le pain, l'élève et dit :

" Qu'il nous maintienne en force et en santé ! "

Il remplit la coupe, la prend dans ses mains, l'élève et dit :
" Que ce vin, symbole de l'esprit, élève notre intelligence 1 ".

Il rompt le pain en deux parties égales. Il en prend un morceau qu'il mange; puis, se tournant vers le Chevalier d'Éloquence, il fait le signe auquel celui-ci répond par un contresigne, puis il lui donne le pain en disant :

" Prenez et mangez ! Donnez à manger à celui qui a faim ! "

Puis se retournant vers le Chancelier Maître des Dépêches, il en fait autant. Il prend ensuite le vin, boit une gorgée, essuie les bords de la coupe qu'il remet au Chevalier d'Éloquence en disant :

" Prenez et buvez ! Donnez à boire à celui qui a soif ! "

Il se retourne ensuite vers le Chancelier Maître des Dépêches et fait de même.

Quand le pain et le vin sont arrivés au milieu du cercle, il fait circuler à droite et à gauche le mot sacré, après avoir fait le signe et l'attouchement. Les Chevaliers répondent et s'embrassent. Quand le mot lui a été rapporté par le 1er Maître des Cérémonies, le Très Sage prend le reste du pain et du vin et les jette dans le réchaud en disant :

" Tout est consommé ! retirons-nous en paix et souvenons-nous que nous devons propager sur la terre toutes les vertus qui naissent de la FOI et de la CHARITÉ ".

Les Chevaliers remettent leur baguette au servant et se retirent,

silencieux et recueillis.

CHAMBRE DE PRÉPARATION

Cette Chambre devrait être tendue ou peinte en vert (1)

Au bout de la salle une table recouverte d'un tapis noir est placée devant le

siège du Très Sage Athirsata. Un seul candélabre à trois branches éclaire la chambre,

il est placé au milieu de la table avec un glaive pour le Très Sage, un maillet et la patente de constitution.

Un tapis de couleur noire est placé à terre, au-devant de la table.

A droite et à gauche de la salle sont disposés des sièges sur lesquels prennent place les Membres du Chapitre.

Un gardien est placé à la porte, à l'intérieur de la salle, pour la sûreté des travaux.

Quand tout est préparé et que les Chevaliers sont placés, le Maître des Cérémonies va chercher les récipiendaires et les conduit à la porte de la Chambre où il les fait frapper enGrand Élu de la Voûte Sacrée ou Sublime Maçon. (I) En pratique, comme les Chapitres disposent rarement de 3 Temples, cette cérémonie se déroule dans le Temple Rouge.

A L'INITIATION AU 18éme DEGRÉ

Quand il a entendu frapper en Grand Élu de la Voûte Sacrée, le Gardien du Temple ouvre la porte et demande:

Qui frappe ainsi ?

Aussitôt que le Maître des Cérémonies lui a répondu, il transmet la réponse au

1er Grand Gardien.

LE 1er GRAND GARDIEN

Très Sage, voici des Grands Élus de la Voûte Sacrée conduits par le Maître des Cérémonies. Ils viennent à nous pour acquérir de nouvelles lumières,

LE TRÈS SAGE

Ces Grands Élus nous sont connus, vous pouvez les introduire.

Le Gardien du Temple ouvre la porte, les récipiendaires sont introduits à l'Ordre des Grands Élus par le Maître des Cérémonies qui les retient à l'ouest et les fait asseoir sur des sièges disposés à cet effet.

Le Très Sage peut leur adresser alors quelques questions sur les 14 premiers degrés, puis il continue :

Avant de vous conférer le 18ème degré de notre hiérarchie, il convient de procéder à une récapitulation de ce qui vous a déjà été enseigné.

On vous a dit en Loge bleue qu'on s'initie soi-même. C'est juste, mais l'initiation s'inscrit nécessairement dans un cadre dont les éléments sont rituels et symboliques.

Ce cadre est tel, dans la Loge des trois premiers grades, que l'adepte est incliné essentiellement vers l'observation, la connaissance et la maîtrise de soi. En tant qu'apprenti, il s'entraîne à écouter, à observer et à méditer.

Le second degré offre au compagnon un choix de moyens pour se réaliser. En l'appelant au travail, en lui présentant les outils symboliques à l'aide desquels il peut édifier sa personnalité et en lui soumettant divers modes d'expression de cette personnalité, ce degré l'incite à utiliser les fruits de sa méditation antérieure au mieux de ses dispositions intrinsèques.

Le grade de Maître lui enseigne les moyens de surmonter sa personnalité en lui montrant les limites que la mort lui assigne et en lui faisant comprendre que, pour dépasser ces limites, il faut élever cette personnalité jusqu'au point ou elle s'identifie à ce qui a la permanence de l'universel et de l'éternel, jusqu'au point ou elle parvient, en quelque sorte, à fondre sa propre entité dans une entité plus vaste.

Toutefois, pour réaliser effectivement cette intégration, trois choses sont indispensables à l'initié. Il faut qu'il apprenne à connaître cette entité plus vaste, le Cosmos, dont il est une réduction ; il faut qu'il parvienne au don de soi, à l'amour absolu de ce dont il procède; il faut enfin qu'il sache agir sur le plan de la vie terrestre et sociale pour atteindre ce but qui se trouve être le but même de l'Ordre, puisque celui-ci a pour finalité l'accession de l'espèce à un agencement et à une harmonie qui sont la réplique de l'agencement et de l'harmonie du Cosmos.

Ainsi s'explique et se justifie la méthode initiatique qui, après avoir conduit l'adepte à la maîtrise de soi, l'élève aux degrés dans lesquels il doit acquérir la connaissance philosophique.

Vous venez de franchir cette étape. La proposition d'élévation au 18éme degré dont vous êtes l'objet, laisse présumer que dans les grades postérieurs à la maîtrise vous avez effectivement acquis ces connaissances,

Cependant, vous ne possédez que le 14ème grade. Trois grades vous séparent encore de celui auquel nous avons aujourd'hui dessein de vous faire accéder, et il importe que vous ayez au moins un aperçu de ces grades. Chevalier d'éloquence, veuillez instruire les récipiendaires.

LE CHEVALIER D'ÉLOQUENCE

Le 15éme degré a pour titre: "Chevalier d'Orient et de l'Épée". Sa légende nous reporte au temps ou, après la libération du peuple juif par Cyrus, roi de Perse, le Temple de Salomon, renaissant de ses cendres, n'est plus dédié au culte des anciens jours, mais au développement de la doctrine du maître. Le Chevalier d'Orient et de l'Épée est voué à la garde du sanctuaire.

Dans les rituels écossais, le 15ème degré a pour devise trois lettres : L. D. P. Ces trois lettres ont, naturellement, donné lieu à diverses interprétations. Certains ont voulu y voir les initiales des mots : Liberté de pensée.

D'autres ont expliqué qu'elles signifiaient : Liberté de passer, parce que dans l'appareil symbolique du Temple, tel que les fondateurs de ce symbolisme l'ont conçu, était figurée une forteresse garnie de 7 tours et qu'à l'entrée de la première tour, le chevalier gardien posait la question: "Que demande-t-il ?" À quoi il était répondu: "La liberté de passage".

Nous pensons que cette dernière interprétation est la bonne.

La batterie du grade est de sept coups : cinq et deux.

La marche se fait par cinq grands pas, l'épée haute.

Le tablier est blanc à bordures vertes.

Le cordon est vert d'eau. Il y est peint un pont sur le cintre duquel figurent les trois lettres : L. D. P.

Le bijou est un glaive en forme de sabre.

Le 16° degré est intitulé: "PRINCE DE JÉRUSALEM" ou "GRAND CONSEIL, Chef des Loges Régulières".

Ce degré complète le précédent. Sa légende rappelle la contestation avec les Samaritains qu'excita la réédification du Temple, et la décision que Darius donna sur ce sujet (Esdras IV. V et VI). Le Président représente Zorobabel, qui fut chargé de cette réédification.

Aux termes des Constitutions de Bordeaux de 1762, les Princes de Jérusalem jouissaient de grands honneurs et privilèges dans les loges inférieures, dont ils avaient la surveillance et l'administration.

Le signe se fait en présentant l'épée haute, la main gauche appuyée sur la hanche.

La batterie est de vingt-cinq coups, par cinq fois cinq.

La marche consiste en un pas effectué sur la pointe des pieds.

Le 17° degré a pour titre: "CHEVALIER D'ORIENT ET D'OCCIDENT".

On fixe l'origine vraie ou supposée de ce grade, à l'an ll18, époque à laquelle, dit-on, les Croisés d'Occident s'unirent aux Maçons d'Orient, vrais disciples de Jean de Patmos (Saint Jean), sous la conduite de Gaumont, patriarche de Jérusalem. Le but de ce grade, ajoute-t-on, fut de veiller à la sûreté des Pèlerins ; il tire son rituel de l'Apocalypse.

(Pause)

LE TRÈS SAGE

Je vous confère par communication, les trois grades qui viennent de vous être expliqués, bien convaincu que vous consacrerez le meilleur de vous-même à en réaliser effectivement l'enseignement,

Frères Récipiendaires, levez-vous.

Les Récipiendaires se lèvent.

A la gloire du Grand Architecte de l'Univers.
Au nom et sous la Juridiction du Suprême du 33éme et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté, en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés,

FF... NN...

Je vous déclare investis des l5éme, 16éme et 17éme degrés du Rite Écossais Ancien et Accepté afin que vous puissiez jouir des droites et prérogatives qu'ils confèrent.
Applaudissons par le signe des Chevaliers d'Orient et d'Occident.

Par la batterie **0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 0**

Approchez, mes Frères, je vais vous donner les moyens de vous faire reconnaître comme Chevaliers d'Orient et d'Occident.

TITRES. -*La Loge se nomme " Grand Conseil ", le Président prend le titre de " Très Puissant " ; les Frères s'appellent " Respectables Anciens ".*

SIGNES. -*Signe général: regarder son épaule droite; en réponse, regarder l'épaule gauche. L'un dit " Noddaba ", l'autre répond : " Muluba ". Signe pour l'entrée : se mettre la main droite sur le front*.

ATTOUCHEMENT. - *1° Mettre la main gauche dans la main droite du tuileur, les doigts allongés ; celui-ci la couvre de son autre main, pendant que chacun regarde son épaule droite. - 2° Toucher de la main gauche l'épaule gauche du tuileur, tandis que celui-ci touche l'épaule droite du premier avec la main droite.*

BATTERIE.. -*Sept coups par six et un*
0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 0

MARCHE. -*Sept pas marquant les côtés d'un heptagone, les pieds réunis en équerre après chaque pas.*

HABILLEMENT. -*Tablier jaune, doublure et bordure rouges. Deux cordons, l'un blanc passant de droite à gauche et l'autre noir porté en sautoir. Au cordon noir est suspendu le bijou qui est une médaille heptagone, partie or et partie argent avec nacre. Sur une des faces, dans chacun des angles, sont gravées les lettres : B. D. S. P. H. G.*

F., initiales des mots : " Beauté, Divinité, Sagesse, Puissance, Honneur, Gloire, Force ". Au-dessus de chaque lettre est une étoile. Au centre de cette face est représenté en argent, l'agneau de Dieu, couché sur le " Livre des Sept Sceaux " ; chacun des sceaux porte une des lettres ci-dessus. Sur l'autre face, sont deux épées en croix, la pointe tournée vers le haut et posées sur une balance en équilibre.

Chevaliers d'Orient et d'Occident, nous allons vous laisser à vos méditations. Préparez votre esprit à la cérémonie dont vous allez être l'objet.

Le Très Sage et tous les Chevaliers se retirent en silence et se rendent dans le premier Temple pour reprendre les travaux au 18ème degré.

Les Récipiendaires restent seuls.

Un Maître des Cérémonies se tient à la porte du Temple.

PREMIER TEMPLE DISPOSITIONS PRÉLIMINAIRES

Ce Temple est tendu de noir. Le pavé mosaïque est noir et blanc.

Devant l'autel sont des ruines. des colonnes brisées, des outils abandonnés.

L'autel est élevé de trois marches et séparé du fond.

Au fond du sanctuaire est un tableau représentant la nuit avec des nuages éclairés par quelques rayons rougeâtres provenant d'un tombeau placé au premier plan.

Les Chevaliers ont le chapeau sur la tête ; leur cordon et leur tablier sont retournés, ils sont vêtus de noir. Le Très Sage Athirsata est assis de côté au coin de l'autel; prés de lui est un pupitre couvert de drap noir.

Les Grands Gardiens et les autres Officiers sont à leurs places ordinaires.

Trois colonnes sont à trois angles du carré de la chambre; sur celle de l'est, du côté nord, est écrit sur un transparent le mot Foi; sur celle de l'ouest: Charité ; sur celle du midi: Espérance.

La chambre est seulement éclairée par onze étoiles jaunes ; ces étoiles sont indépendantes de celles qui sont nécessaires aux Officiers.

LE TRÈS SAGE

Chevaliers, nous allons procéder à l'initiation au grade de Chevalier Rose-Croix des Chevaliers d'Orient et d'Occident N... N...qui ont été jugés dignes d'accéder à ce degré et capables d'en comprendre les enseignements.

Chevaliers, un Frère parmi vous a-t-il des oppositions à formuler à l'égard des postulants ?

Après un moment de silence.

Vu le silence des Vallées, Chevalier Grand Expert, rendez-vous auprès des candidats et conduisez-les ici.

Le Grand Expert se rend auprès des Récipiendaires, les amène à la porte du Temple et les fait frapper en Chevalier d'Orient et d'Occident.

LE 1er GRAND GARDIEN

Très Sage, on frappe à la porte du Temple en Chevalier d'Orient et d'Occident.

LE TRÈS SAGE

Chevalier premier Grand Gardien, voyez qui frappe ainsi.

LE 1er GRAND GARDIEN

Chevaliers deuxième Grand Gardien, voyez qui frappe ainsi.

Le 2éme Grand Gardien se transporte à la porte du Temple, l'entrouvre, s'informe, puis il referme la porte, renseigne le 1er Grand Gardien et reprend sa place.

LE 1er GRAND GARDIEN

Très Sage, ce sont des Chevaliers d'Orient et d'Occident qui se sont égarés dans les ténèbres et qui demandent un guide pour les remettre dans leur chemin.

LE TRÈS SAGE

Chevalier premier Grand Gardien, faites demander à ces Chevaliers leur nom et le titre de leur Loge de Perfection,

Le 2ème Grand Gardien exécute la mission et rend compte au 1er Grand Gardien.

LE 1er GRAND GARDIEN

Très Sage, ces Chevaliers d'Orient et d'Occident se nomment NN... et appartiennent à la Loge de Perfection à l'Orient de

LE TRÈS SAGE

Chevaliers 1er et 2ème Grands Gardiens, ont-ils été examinés et reconnus ?

LE 1er GRAND GARDIEN

Le Chevalier Grand Expert les accompagne, il les a reconnus, examinés et jugés dignes d'être présentés, laissant à votre sagesse le soin de pénétrer leurs intentions et de les interroger à nouveau.

LE TRÈS SAGE

Que l'entrée leur soit donnée.

La porte s'ouvre à deux battants, le Grand Expert entre avec les Récipiendaires par les pas de Chevalier d'Orient et d'Occident. Il les garde à l'Occident entre les Vallées; il prévient de leur entrée le 2ème Grand Gardien.

LE 2éme GRAND GARDIEN

Chevalier 1er Grand Gardien, les Chevaliers d'Orient et d'Occident sont introduits.

LE 1er GRAND GARDIEN

Très Sage, je vous présente les Chevaliers d'Orient et d'Occident NN...

LE TRÈS SAGE

Mes Frères, vous nous trouvez dans l'affliction, dans l'accablement et dans le désespoir.

De profondes ténèbres enveloppent la terre, elles y ont semé le désordre et le deuil.

La force règne partout en souveraine maîtresse. - La Parole autrefois si puissante, ne peut plus convaincre les hommes. Ceux-ci sont devenus rebelles à la raison, à la justice et à la vérité ; ils n'écoutent plus que la voix de leurs passions et leurs appétits.

Que pouvez-vous attendre de nous ?

LE GRAND EXPERT

Ne nous a-t-il pas été enseigné que l'homme ne peut rien sans le secours des autres ? Nous vous demandons un guide pour nous conduire.

LE TRÈS SAGE

Où voulez-vous aller ?

LE GRAND EXPERT

Nous fuyons des contrées misérables où l'erreur à détruit la vérité, où toutes les notions du juste sont éteintes, où l'homme dépérit sous le souffle de l'égoïsme et de l'ambition. Nous cherchons une Patrie favorisée pour accomplir notre destinée terrestre, le mal ne peut régner partout.

LE TRÈS SAGE

Tant de zèle vous attire notre confiance. Chevalier Grand Expert accompagnez les candidats dans leurs voyages.

Les Récipiendaires partent accompagnés du Grand Expert. Ils font le tour du Temple.

Parvenus auprès de la colonne placée au nord de l'Orient, l'Expert fait prononcer aux Récipiendaires le mot FOI inscrit sur la colonne.

Au deuxième tour, il les fait arrêter devant la colonne de l'ouest et leur fait prononcer le mot CHARITÉ.

Au troisième tour, il les fait arrêter devant la colonne du midi et leur fait prononcer lemot ESPÉRANCE.

Ensuite, il les reconduit à l'ouest et il prévient le 1er Grand Gardien que les voyages sont terminés.

LE PREMIER GRAND GARDIEN

Très Sage, les Récipiendaires ont accompli leurs voyages.

LE TRÈS SAGE

Mes Frères, qu'avez-vous vu et qu'avez-vous appris au cours de vos voyages.

LE TRÈS SAGE

Quelles idées ou quels sentiments vous ont suggérés ces trois mots ?

LE GRAND EXPERT

Nous savons qu'ils désignent les trois vertus théologales, mais nous soupçonnons qu'ils sont susceptibles, sur le plan initiatique, d'une interprétation plus large.

LE TRÈS SAGE

En effet, l'initiation procède d'un esprit libéré de tout formalisme culturel étroit, comme de toute dogmatique. Aussi, donnons-nous à ces trois mots une signification qui, sans s'opposer à celle que leur applique la doctrine chrétienne, la dépasse singulièrement.

Pour nous, l'espérance est ce sentiment inné et ancré au cœur des hommes et qui a permis à l'humanité de surmonter ses misères, ses souffrances, ses échecs et ses reculs. Aux diverses époques, ce sentiment a suscité chez les hommes individuellement ou collectivement, des idées grâce auxquelles ils ont assigné à leurs efforts des objectifs situés plus haut que leur condition physique. La succession, dans le temps, de ces objectifs, jamais atteints mais toujours renouvelés, a conditionné la lente et laborieuse marche de l'humanité vers son perfectionnement spirituel.

N'est-il pas admirable cet immense et incessant essor des hommes ? N'est-il pas édifiant que l'humanité, rongée de fièvre et accablée de maux sans nombre, ait constamment fixé ses regards et tendu ses bras vers quelque bien supérieur à elle et qu'elle ait avancé, pas à pas, au prix des plus pénibles sacrifices, vers une ère de

lumière marquée par le triomphe de l'esprit ?

La Foi n'est pas seulement pour nous, comme pour les fidèles d'un culte, une croyance dans des dogmes ou dans une révélation. Elle est un état de tension qui se manifeste à l'intérieur d'un homme, comme elle peut se manifester dans un groupe humain, et qui porte à vouer, sans défaillance, toutes les énergies, surtout les plus hautes, les énergies morales, à la poursuite des buts conçus par l'Espérance.

La Charité est, sans doute, dans son sens le plus commun, ce sentiment qui nous fait nous pencher sur les misères et les malheurs de nos semblables pour essayer de les en délivrer ou consoler. Pour nous, elle va bien au-delà. Elle procède de la conception de l'unité du cosmos qui est celle de l'initiation et elle nous porte à nous identifier à tout ce en quoi palpite la vie, à nous intégrer, par l'amour, à l'œuvre éternelle en voie d'accomplissement et à faire nôtre, par le cœur, la grande cause de la rédemption universelle.

Que l'Espérance nous guide et nous soutienne, que la Foi nous anime, que la Charité nous unisse.

Oui.

LE TRÈS SAGE

Dans ce cas, nous allons vous lier à nous par un serment. Chevalier Expert, faites avancer les Récipiendaires.

Debout et à l'Ordre, Chevaliers, mes Frères.

Les Récipiendaires s'approchent de l'autel, accompagnés du Maître des Cérémonies,

Derrière eux, sept Chevaliers, debout, l'épée dans la main droite forment la voûte d'acier au-dessus de leurs têtes.

Le Très Sage remet à l'un des Récipiendaires le serment écrit et dit:

Mes Frères, voici le serment que vous devez prononcer; l'un de vous le lira à haute voix.

Un Récipiendaire:

OBLIGATION

"Je jure sur ce glaive, symbole du courage, et en présence de tous les Chevaliers qui m'entourent de garder en mon cœur tous les secrets qui pourront m'être confiés par les Chevaliers Rose-Croix.

"Je promets d'habituer mon esprit à instruire mes Frères et mon bras à les défendre. "Je prends l'obligation de ne me séparer jamais de cet Ordre et de ne jamais former de Chapitre irrégulier. "Et pour ratifier Ces promesses, je prends tous les Chevaliers présents à témoin de ma sincérité." *Tous les Récipiendaires disent:* " **Je le jure** ". **LE TRÈS SAGE**

Acte est pris du serment 1

Le Grand Expert reconduit les Récipiendaires à l'ouest entre les Vallées

Le Très Sage frappe **O-O-O-O-O-O O** *Les Grands Gardiens répètent cette batterie.*

LE TRÈS SAGE

Chevalier 1er Grand Gardien, quel motif nous rassemble ?

LE 1er GRAND GARDIEN

Consoler les affligés, montrer le chemin aux voyageurs égarés et rechercher la Parole perdue.

LE TRÈS SAGE

Comment parviendrons-nous à la retrouver

LE 1er GRAND GARDIEN

Trois colonnes nous guideront.

LE TRÈS SAGE

Où sont-elles ?

LE 1er GRAND GARDIEN

Je l'ignore, mais nous les retrouverons, car on les reconnaît même dans l'obscurité la plus profonde.

LE TRÈS SAGE

Voyageons donc, mes Frères. N'a-t-il pas été dit : Cherchez, vous trouverez ?

Le Très Sage se met en marche, suivi du Porte Étendard et des Frères qui siègent à l'est.

Au premier tour, le TRÈS SAGE dit en voyant la colonne de l'est: **FOI** ! *(La lumière éclairant l'inscription est alors éteinte).*

Hélas ! la Foi s'est éteinte 1

Au deuxième tour, en voyant la colonne de l'ouest, le Très Sage dit: **CHARITÉ** ! *(la lumière est alors éteinte)*

Hélas ! la Charité s'est éteinte 1

Au troisième tour, le Très Sage dit en voyant la colonne du midi: **ESPÉRANCE**

Mais l'Espérance nous éclaire toujours ! Avec elle nous rallumerons la Foi et la

Charité.

Aussitôt le 1er Grand Gardien se porte à la tête de la Vallée du sud, fait avec elle troisfois le tour du Temple en prononçant chaque fois le mot ESPÉRANCE ! et va rejoindre le Très Sage.

Le 2ème Grand Gardien se met également à la tête de la Vallée du septentrion, fait demême trois fois le tour de la chambre en disant chaque fois ESPÉRANCE ! Puis il se rend auprès du Très Sage et du 1er Grand Gardien.

Les Chevaliers d'Orient et d'Occident, éclairés par l'Espérance, restent avec le Grand Expert, qui leur couvre la tête d'un voile noir. Ils attendent le moment ou l'on viendra les chercher.

DISPOSITIONS

Le Temple est entièrement tendu de rouge et doit être, autant que possible, richement décoré.

Trente trois lumières l'éclairent.

Au fond de l'Orient est un tableau représentant une croix latine, au centre de laquelle est peinte la Rose Mystique entourée de rayons d'une lumière vive et éclatante.

Une épée est sur le siège de chaque Chevalier.

A l'Orient est un autel recouvert d'un tapis rouge à frange et à glands d'or, puis le siège du Très Sage Athirsata.

Les cordons de Rose-Croix en nombre égal à celui des Récipiendaires, sont sur l'autel. Il y a aussi un candélabre à cinq branches.

Les autels des Grands Gardiens sont également recouverts d'un tapis rouge et surmontés d'un candélabre à trois branches.

Ces trois candélabres contiennent onze étoiles qui, multipliées par trois, donnent un total de trente-trois, âge du Rose-Croix.

De l'encens mélangé avec du benjoin brûle dans deux cassolettes placées de chaque côté des marches de l'Orient.

DE LA RÉCEPTION AU 18ème DEGRÉ

Tous les Chevaliers et Officiers du Chapitre ainsi que les Gardiens, extérieur et intérieur, sont à leur place.

LE TRÈS SAGE

Chevalier 2éme Grand Gardien, assurez-vous si nous sommes à l'abri de toute surprise.

Le 2ème Grand Gardien remplit cette mission.

LE 1er GRAND GARDIEN

Très Sage, toutes les précautions sont prises, nul ne peut venir troubler nos travaux.

LE TRÈS SAGE

Chevaliers 1er et 2ème Grands Gardiens, répondez-vous des Chevaliers de vos Vallées?

Les deux Grands Gardiens parcourent leur Vallée respective; de retour à leur place, le 2ème Grand Gardien annonce qu'aucun étranger ne s'est glissé dans sa

Vallée.

LE 1er GRAND GARDIEN

Très Sage, je réponds des Chevaliers de l'une et l'autre vallée.

Le Très Sage frappe **O-O-O-O-O-O O**

Les Grands Gardiens répètent la batterie.

LE TRÈS SAGE

Prenez place, Chevaliers, mes Frères.

Bientôt les Chevaliers d'Orient et d'Occident vont nous être présentés; ils achèvent leurs voyages et méditent sur la Foi, sur la Charité et sur l'Espérance, dont nous leur avons fait

Après que le Très Sage a prononcé ces dernières paroles, le Grand Expert frappe à la porte du Temple en Chevalier d'Orient et d'Occident.

LE 2éme GRAND GARDIEN

Chevalier 1er Grand-Gardien, on frappe à la porte du Temple en Chevalier d'Orient et d'Occident.

LE 1er GRAND GARDIEN

Très Sage, on frappe en Chevalier d'Orient et d'Occident.

LE TRÈS SAGE

Voyez qui frappe ainsi.

Le 1er Grand Gardien transmet cette question au 2éme Grand Gardien qui va lui-même ouvrir le guichet de la porte et demander au Grand Expert ce qu'il désire. Celui-ci répond à voix basse qu'il conduit les Chevaliers d'Orient et d'Occident qui ont cherché la Parole et qui croient l'avoir trouvée. Le 2ème Grand Gardien referme le guichet de la porte, reprend sa place, frappe un coup et dit :

LE 2éme GRAND GARDIEN

C'est le Chevalier Grand Expert, conduisant des Chevaliers d'Orient et d'Occident qui ont cherché la Parole et qui croient l'avoir retrouvée.

LE TRÈS SAGE

Quels moyens ont-ils employés pour arriver à un tel résultat ?

LE 1er GRAND GARDIEN

Ils ont affermi leur cœur et libéré leur esprit des entraves qui en empêchaient l'essor.

LE TRÈS SAGE

Que les portes leur soient ouvertes !

Les Récipiendaires entrent dans le Temple d'un pas lent et mesuré. Chacun d'eux a la tête recouverte d'un voile, le Grand Expert les retient à l'ouest, au signe de Chevalier d'Orient et d'Occident (la main droite sur le front).

Au moment ou les portes s'ouvrent, tous les Chevaliers des Vallées se lèvent spontanément, tenant l'épée dans la main gauche, la pointe en bas et la main droite sur le cœur

Chevaliers, d'où venez-vous ?

LE GRAND EXPERT

Nous avons parcouru l'Orient et l'Occident, le Septentrion et le Midi, pour chercher la Parole Perdue. Malgré les ténèbres qui nous enveloppaient, malgré les entraves que l'erreur et l'ignorance semaient sur nos pas, nous croyons l'avoir retrouvée.

LE TRÈS SAGE

Comment ? par quels moyens ?

LE GRAND-EXPERT

Un jour, notre course nous avait épuisés, nos genoux fléchissaient sous le poids de notre corps, notre vue n'apercevait aucun terme à la route où nous étions engagés, notre oreille ne percevait plus aucun son et la parole expirait sur nos lèvres; semblables

au voyageur égaré dans les sables du désert, nous tombâmes accablés, découragés, haletants. C'était l'anéantissement, l'agonie et la mort. La mort ... qui se levait devant nous, menaçante et terrible 1

Quelle fut la durée de cette défaillance ? Nous l'ignorons ; tout ce que je peux dire c'est que notre retour à la vie fut marqué par un événement extraordinaire. A peine recouvrions-nous nos sens, qu'une voix mystérieuse s'éleva au fond de nous et fit entendre ces mots :

" Depuis que le soleil s'est éclipsé, que les ténèbres se sont répandues sur la terre, que " les outils ont été brisés et que l'Étoile Flamboyante a disparu, les ouvriers se sont dispersés " et la Parole a été perdue. Dès lors, la misère a accablé la Maçonnerie. A la place des jours de " gloire qui marquèrent et suivirent son avènement, elle n'a eu que des jours néfastes; ses " ouvriers attendent dans les larmes et le deuil qu'un des leurs retrouve la Parole qui, seule, " doit faire renaître son antique splendeur.

" Vous vous êtes dévoués à cette mission difficile et la Foi vous manque ! Prenez courage, "apôtres de la vérité: le flambeau de l'Espérance vous éclaire. Encore quelques efforts et vous "sortirez des ténèbres, entraînant avec vous vos Frères qui attendent. "

Ainsi parla une voix et nous sentîmes comme un souffle qui nous pénétrait au moment ou elle murmura, en s'éloignant, une parole qui fut pour nous la révélation d'une lumière nouvelle.

Alors, nous nous levâmes en promettant de ne prononcer cette parole qu'après avoir été consacrés par vous. Puis, l'ayant burinée en caractères ineffaçables, nous la renfermâmes dans un coffret du métal le plus pur.

Depuis lors, notre âme reprit sa sérénité. La douce Espérance marchait avec nous et nous sommes accourus pour déposer en vos mains ce coffret qui doit renfermer l'objet de tous vos vœux. Le voici.

Le Chevalier Maître des Cérémonies prend le coffret des mains du Grand Expert et le porte au Très Sage: cette boite est fermée par un ruban rouge qui forme la Croix latine, elle est scellée de cire rouge.

LE TRÈS SAGE

Debout et à l'Ordre, Chevaliers, mes Frères !

Il rompt le cachet, ouvre la boite, la pose sur l'autel après qu'il en a ôté le mot et

dit, en épelant les lettres l'une après 1'autre:

INRI

C'est la Parole !
Chevalier Grand Expert, ôtez les voiles qui couvrent les Récipiendaires.
Mes Frères, c'est la Parole, applaudissons !
A moi par le signe et le contresigne.
La batterie **OOOOOO O**
Hoschée ! Hoschée ! Hoschée !
Prenez place, mes Frères.

S'adressant particulièrement aux récipiendaires.

Il y a lieu, maintenant de vous expliquer la signification du monogramme INRI.

Certains rituels et le monde profane l'interprètent de la façon suivante :

JESUS NAZAREUS REX JUDAE ORUM

JESUS DE NAZARETH, ROI DES JUIFS

Cette interprétation n'a été, à notre sens, acceptée par le christianisme que parce qu'elle complète l'image de martyr sous laquelle Jésus est présenté aux croyants. En effet, le titre de Roi des Juifs ne lui a été donné par ses bourreaux que comme une raillerie ou une insulte.

L'Ordre Écossais, et, particulièrement, les Chevaliers Rose-Croix, lui donnent un autre sens :

IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA

LA NATURE EST RENOUVELÉE ENTIÈREMENT PAR LE FEU

et ce sens est initiatique.

En effet, n'est-ce pas le feu du soleil qui, au printemps, réveille et renouvelle la vie sur la terre.

La sublime charité, l'amour inconditionnel de toute vie, n'est-elle pas un feu qui embrase le cœur des initiés et qui les pousse à remédier aux injustices, à rétablir le respect de la loi naturelle là où l'on s'en est écarté, à faire régner l'Ordre sur le chaos, à exalter les nobles sentiments, en un mot à rénover incessamment la société et les hommes.

Le monogramme INRI est donc pour nous un symbole qui, comme le

triangle ou l'étoile flamboyante ou tout autre de nos symboles, est message de vérité universelle et éternelle.

P a u s e .

Nous ne vous demanderons pas de prêter un serment. En est-il besoin de la part de celui que l'Espérance éclaire et que la Foi et la Charité animent.

Chevalier Grand Expert, conduisez les Chevaliers à l'Orient.

Le Grand Expert conduit les Récipiendaires à l'Orient et leur fait placer la main droite sur les Règlements Généraux de l'Ordre

Sept Chevaliers viennent se placer derrière eux, debout, l'épée dans la main droite, et forment la voûte d'acier au-dessus de leurs têtes.

Le Forte Étendard va se placer prés de l'autel et fait flotter l'étendard du Chapitre sur la tête des Récipiendaires.

Le Très Sage frappe un coup et dit :

Debout et à l'Ordre, Chevaliers mes Frères!

S'adressant aux récipiendaires :

A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers

Au nom et sous la Juridiction du Suprême Conseil pour la France des Souverains Grands Inspecteurs Généraux du 33éme et dernier degré du Rite Écossais Ancien et Accepté en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés, Je vous crée et constitue Chevaliers Rose Croix, dix-huitième degré du Rite Écossais Ancien et Accepté, membres actifs du Souverain Chapitre N° sous le titre distinctif de: à la Vallée de:

Puis, appuyant légèrement le glaive sur la tête des Récipiendaires :

Que l'esprit vous éclaire.

L'appuyant ensuite sur l'épaule gauche :

Que le feu du courage enflamme votre cœur

Enfin, l'appuyant sur l'épaule droite :

Que la Foi, l'Espérance et la Charité vous fassent bénir des hommes, vos Frères.

Le Très Sage prend l'étendard que lui présente le Forte Étendard. Il le fait flotter sur la tête des Récipiendaires en disant :

Puissiez vous, Chevaliers, sous l'ombrage de nos couleurs sacrées, devenir l'ornement et la gloire de notre Ordre.

Venez, Chevaliers mes Frères, recevoir l'accolade fraternelle que je vous donne au nom de tous les Membres de ce Souverain Chapitre.

Le Très Sage leur donne l'accolade fraternelle, il les fait ensuite monter à l'Orient, où il leur donne les mots, signes et attouchements en ces termes :

SIGNE D'ORDRE, *dit du Bon Pasteur* -Tenir les bras croisés sur sa poitrine, les doigts joints et la main étendue.

SIGNE - Lever la main droite et montrer le ciel avec l'index, les autres doigts fermés pour montrer qu'il y a une puissance supérieure à l'homme et que, pour arriver à le comprendre, l'esprit doit dominer la matière.

CONTRE SIGNE - Descendre la main et montrer la terre avec l'index, pour rappeler que l'homme est né de la terre et que, après le dégagement de l'esprit, son corps retournera à la terre.

ATTOUCHEMENT - Étant au signe du Bon Pasteur, se placer l'un en face de l'autre; se saluer en s'inclinant, ensuite se poser réciproquement les deux mains sur la poitrine en les croisant alternativement.

Dans cette position se donner le mot de passe et le baiser fraternel.

MOT DE PASSE : E

Auquel on répond : F

MOT SACRE :

En le prononçant lettre par lettre.

BATTERIE : Sept coups : **O-O-O-O-O-O-O**

AGE : Trente-trois ans.

ACCLAMATION : Hoschée *(d'Hoscheah, Salvator, Sauveur).*

Le Très Sage les décore du ruban rituel en leur disant :

La couleur de ce cordon est rouge, c'est la couleur du soleil ou de la lumière à son foyer. C'est aussi le symbole de l'amour.

Maintenant, Chevaliers, allez entre les Grands Gardiens vous faire redonner par le Grand Expert les principaux points de l'instruction de votre grade.

Le Maître des Cérémonies conduit les Néophytes aux Chevaliers 1er et 2éme Grands Gardiens, auxquels ils donnent les mots, signes et attouchement qu'ils viennent de recevoir. Ensuite ils sont conduits entre les deux Vallées.

Les Grands Gardiens annoncent au Très Sage que les mots, signes et attouchement leur ont été exactement donnés.

LE TRÈS SAGE

Debout et à l'Ordre, Chevaliers, mes Frères '

Chevaliers 1er et 2éme Grands Gardiens, invitez les Chevaliers de vos Vallées, comme j'invite ceux qui sont à l'Orient, à reconnaître à l'avenir, comme Membres actifs du Souverain Chapitre N ° sous le titre distinctif de à la Vallée de les Chevaliers NN...., Chevaliers de ma Vallée, vous reconnaîtrez à l'avenir les Chevaliers NN ... comme Membres actifs de ce Souverain Chapitre et vous vous réunirez à nous pour les saluer.

LE 2éme GRAND GARDIEN

Chevaliers de ma Vallée, vous reconnaîtrez à l'avenir les Chevaliers NN ... comme Membres actifs de ce Souverain Chapitre et vous vous réunirez à nous pour les saluer.

LE TRÈS SAGE

A moi, Chevaliers
Par le signe,
Le contresigne,
Et par la batterie : **O-O-O-O-O-O O**

Hoschée ! Hoschée ! Hoschée !

Chevalier, Maître des Cérémonies, conduisez les nouveaux Chevaliers en tête de la Vallée du Midi.

Prenons place, mes Frères.

Le Très Sage peut prononcer une allocution de bien venue ou donner tout de suite laparole au Chevalier d'Éloquence.

Quand le Chevalier d'Éloquence a terminé, le Très Sage fait ensuite procéder aux travaux qui sont à l'Ordre du jour.

Le jour de la célébration de la fête des Chevaliers Rose-Croix, qui a lieu le jeudi qui précède le dimanche de Pâques, chaque Chapitre fait un banquet qu'on désigne sous le nom d'Agape. Il peut avoir lieu après la Cène, avec laquelle il ne faut pas la confondre.

La salle de l'Agape est décorée d'une manière brillante, la tenture est rouge avec des accessoires blancs et verts.

Le fond est occupé par la Croix et la Rose, soit en relief, soit en peinture. On complète la décoration avec les divers attributs du l8éme degré.

La table a la forme d'une croix latine dont la tête est à l'Orient.

Un grand candélabre à sept branches occupe le milieu de cette table. Les Chapitres qui n'ont qu'un candélabre à sept branches très élevé et reposant à terre le placeront derrière le siège du Très Sage.

Les verres doivent être à pied pour ressembler aux calices et être placés, ainsi que les bouteilles et les carafes, sur une ligne tracée par deux rangs de rubans rouges.

Il n'y a qu'un pain pour deux couverts, mais il est placé sur l'un des deux et non entre les deux.

Les Chevaliers, à l'Ordre du Bon Pasteur, se rendent en procession à la salle des Agapes.

C'est le 1er Maître des Cérémonies qui est chargé de régler le cérémonial et de

faire observer l'Ordre suivant :
" Les Maîtres des Cérémonies ;
" Le porte-étendard ;
" Les Chevaliers du Chapitre sur deux files ;
" Les deux Grands Gardiens ;
" Le Chevalier d'Éloquence et le Maître des Dépêches ;
" Les Frères auxquels on a accordé les honneurs de l'Orient ;

Le 1er Maître des Cérémonies conduit la procession par l'un des côtés de la Croix jusqu'à l'Orient; là, une moitié des assistants se sépare de l'autre et se dirige vers l'Ouest, de sorte que la table se trouve entièrement garnie.

Le 1er Grand Gardien occupe l'extrémité de la Croix du c6té Nord, le 2éme Grand Gardien occupe celle du côté Sud, le 1er Maître des Cérémonies se place au bas de la table, faisant face au Très Sage qui siège à l'Orient.

Avant qu'on ne s'asseye, le Très Sage a soin de prévenir les assistants que :
" La table s'appelle autel ;
" La nappe, tapis ;
" Les serviettes, écharpes ;
" Les verres, calices ;
" Les bouteilles et les carafes, amphores ".

Le Très Sage ajoute :

" Vous voyez qu'il n'y a qu'un pain pour deux convives; le Chevalier devant lequel il est placé devra le partager avec celui qui est à sa droite, en le lui présentant, afin de le rompre ensemble. Lorsque dans le courant de l'Agape on aura besoin' de pain, nul ne pourra se servir de celui qui sera apporté, sans l'avoir partagé, en le rompant ainsi avec un autre Chevalier.

" Vos cœurs, Très chers Chevaliers, sentiront sans doute tout ce qu'il y a de touchant et de fraternel dans cette tradition.

" Prenez place ".

Les assistants rompent le pain, s'asseyent et man gent. Au second service, on apporte un agneau rôti et un fourneau allumé. Alors le Très Sage dit :

" Voici la victime qui symbolise les sacrifices matériels de l'ancienne loi, et les sacrifices moraux de la nouvelle.

" Chevalier Garde du Temple, assurez-vous si des profanes ne jettent pas leurs regards sur nos travaux, car la voix de la Vérité a dit que l'étranger et le mercenaire

doivent être exclus ".

LE CHEVALIER GARDE DU TEMPLE

Nous sommes en sûreté, Très Sage.
Enlevons les parties impures et livrons-les aux flammes.

Maintenant, Chevaliers, continuons à célébrer notre Agape, car nous avons accompli le précepte traditionnel.

. . .

Au lieu de porter une santé ou de tirer des feux, on se sert de l'expression : " Exécuter une libation ".

Cinq libations doivent être exécutées :

1° à la France et au Peuple souverain ;

2° au Très Puissant Souverain Grand Commandeur et au Suprême Conseil pour la France;

3° au Très Sage et aux Officiers du Chapitre;

4° aux Suprêmes Conseils Écossais confédérés et aux Puissances Maçonniques régulières, ainsi qu'aux Chevaliers visiteurs s'il y en a services successifs de l'Agape.

5° aux maçons heureux et malheureux répandus à la surface du globe.

Les 1ère, 2ème et 4éme libations sont commandées par le Très Sage qui préside.

La 3éme libation est commandée par 1er Grand Gardien

La 5ème libation par le Chevalier d'Éloquence.

Les libations peuvent être exécutées entre les services successifs de l'Agape.

Pour exécuter une libation, on se met à 1 'ordre.

Les Chevaliers possédant les degrés allant du 18° au 29° mettent leur écharpe sur l'épaule gauche. Ceux qui possèdent les degrés allant du 30° au 33° la placent roulée derrière le cou en ramenant les deux extrémités sur la poitrine.

Les commandements sont :

" Garnissez et alignez vos calices ". *(on remplit et on place)*.

" Main droite au calice ". *(on le prend).*

" Haut le calice ". *(on l'élève, le bord se trouvant à la hauteur des lèvres).*

" Première libation (ou seconde, ou troisième, ou quatrième... jusqu'à cinq) à...."

" Videz ".

" Calice au front ". *(on l'élève de façon que le pied soit à la hauteur du front).*

" Descendons le calice ". (on l'abaisse jusqu'au creux de l'estomac).

" Calice à l'épaule gauche ". (on l'y porte).

" A l'épaule droite ". (on l'y porte).

" Posons sans bruit ". (on le replace doucement).

Après la dernière libation, on procède à la cérémonie d'extinction des lumières

puis à

celle de réanimation des lumières, de la manière indiquée ci-après. Avant la fin

de l'Agape, le Très Sage fait circuler à nouveau le sac des propositions et le tronc

de bienfaisance. Il fait clore l'Agape par la batterie et 1'acclamation.

. . .

L'EXTINCTION

Sur la table à l'Orient est placé le candélabre à sept branches inégales, dont toutes les lumières brillent.

Sur un signe du Très Sage, le Maître des Cérémonies s'avance vers le candélabre et dit:

" Celui qui était venu pour régénérer l'humanité a été méconnu et mis à mort ".

Le Maître des Cérémonies éteint la lumière la moins élevée de gauche et reprend sa place.

Le Trésorier s'avance ensuite et dit :

" Celui qui voulait que tous les hommes fussent frères a été renié et mis à mort ".

Le Trésorier éteint la lumière la moins élevée de droite et reprend sa place.

Le Secrétaire s'avance alors et dit :

" Celui dont la sublime morale devait assurer le bonheur de l'humanité a été outragé et mis à mort ".

Le Secrétaire éteint la lumière suivante à gauche et reprend sa place.

L'Orateur vient après et dit :

" Celui qui voulait substituer la vérité à l'erreur, l'amour à la haine, a été flétri du nom d'imposteur et mis à mort ".

L'Orateur éteint la lumière suivante à droite et reprend sa place.

Le 2éme Grand Gardien s'avance et dit :

" Celui qui a proclamé que chacun devait faire pour son frère ce qu'il voudrait que son frère fît pour lui n'a pas été écouté et a subi le dernier supplice ".

Le 2ème Grand Gardien éteint la lumière suivante à gauche et reprend sa place.
Le 1er Grand Gardien vient ensuite et dit:

" Celui qui voulait arracher ses frères au joug de la tyrannie, protéger le faible, et rappeler au sentiment de leur devoir les oppresseurs de l'humanité a été honni, conspué, et cloué sur une croix infâme".

Le 1er Grand Gardien éteint la lumière suivante à droite et reprend sa place.

Le Très Sage s'avance le dernier et dit:

" Oui, Chevaliers, mes Frères, notre Ordre, parce qu'il s'inspire d'un éclectisme qui a extrait les parties de vérité de toutes les philosophies et de toutes les religions, est fondé à évoquer et à commémorer Celui qui a proclamé la sublime doctrine d'amour et de pardon, qui a tant influé sur le destin de l'humanité.

Cette doctrine, nos précurseurs l'ont faite leur !

Elle a brillé dans leur esprit et les a guidés dans la nuit répandue par le fanatisme et l'aveuglement mystique. Nous l'avons héritée d'eux et elle doit nous conduire, à notre tour, à travers les nouvelles ténèbres qui sont, de nos jours, l'exclusivisme partisan, l'ivresse de puissance, de possession et de domination et la tyrannie des masses.

Gémissons, Gémissons, Gémissons

Mais restons indéfectiblement fidèles à l'espérance de rédemption par l'amour.

. . .

LA RÉANIMATION

Sur un signe du Très Sage, le Maître des Cérémonies s'avance et dit :

" La doctrine de celui qui mourut honteusement est devenue l'un des flambeaux de la Vérité ".

Le Maître des Cérémonies réanime la dernière lumière à gauche et regagne sa place.

Le Trésorier s'avance ensuite et dit :

" La doctrine de celui qui mourut pour avoir proclamé que les hommes étaient tous frères, resplendit dans la nuit comme un phare ".

Le Trésorier réanime la dernière lumière à droite et reprend sa place

Le Secrétaire s'avance ensuite et dit :

" La doctrine de celui dont les efforts pour assurer le bonheur de l'humanité furent punis de mort peut seule triompher des ténèbres ".

Le Secrétaire réanime la lumière suivante à gauche et reprend sa place.

L'Orateur s'avance ensuite et dit :

" La doctrine de celui qui subit le dernier supplice pour avoir voulu substituer la Vérité à l'Erreur, l'Amour à la Haine, a réduit l'Ignorance et la superstition ".

L'Orateur réanime la lumière suivante à droite et reprend sa place.

Le 2éme Grand Gardien s'avance ensuite et dit :

" La doctrine de celui qui périt en recommandant à l'homme de faire à autrui comme il voudrait qu'il lui fut fait, réchauffe et éclaire les cœurs droits et purs.

Le 2éme Grand Gardien réanime la lumière suivante à gauche et regagne sa place.

Le 1er Grand Gardien s'avance ensuite et dit :

" La doctrine de celui qui donna sa vie pour assurer à jamais l'affranchissement des opprimés, les droits du faible et l'anéantissement de la tyrannie s'impose aux consciences.

Le Très Sage s'avance le dernier et dit :

" Oui, Chevaliers, mes Frères, l'exclusivisme religieux est condamné dans son principe. L'Amour et la Liberté ne peuvent plus être méconnus impunément.

Le Très Sage réanime la dernière lumière et continue en ces termes :

La Parole de vie, la Parole de régénération est retrouvée; sachons, comme le Maître, la proclamer au péril de notre vie !

" Allez maintenant, Chevaliers, pensez, agissez en vertu de cette Parole. Tous les espoirs vous sont permis ".

Si le temps le permet, un Chevalier peut commenter cette cérémonie. Le Très Sage procède ensuite à la suspension des travaux.