# RITO ESCOCES ANTIGUO Y ACCEPTADO

# 1.2.3





# APRENDIZ
# COMPAÑERO
# MAESTRO

# RITUAL DEL COMPAÑERO MASON
## Segundo Grado
## del Rito Escocés Antiguo y Aceptado

APERTURA DE LOS TRABAJOS - CÁMARA DE APRENDICES

Se abren los trabajos en el grado de aprendiz. Después de leída y aprobada el acta de la tenida anterior y despachados los asuntos de familia, se da entrada a los HH.·. visitantes. Terminada la labor de la cámara, el V.·.M.·. da un golpe de mallete y dice:V.·.M.·.: Hermanos 1º y 2º VVig.·., anunciad en vuestras respectivascolumnas que es mi propósito suspendan los trabajos de ésta Cámara, paraabrir la de Compañeros.1º Vig.·.: H.·. 2º Vig .·. y HH .·.de mi columna, es la intención del V .·.M.·.,suspender los trabajos en ésta Cámara, para abrir la de Compañeros.2º Vig.·.: HH.·. de mi columna, es la intención del V .·.M.·., suspender lostrabajos en ésta Cámara, para abrir la de Compañeros. Anunciado en micolumna H .·.1º Vig.·.
1º Vig.·.: Anunciado en ambas C Col .·. V M.·. .·.

V.·.M.·.: H.·. Exp.·., invitad a los hermanos aprendices a cubrir el Templo.

Los aprendices cubren el Templo en la forma usual.Exp.·.: H.·. 1º Vig.·., el Templo está a cubierto de AApr.·.1º Vig.·.: Los HH.·.AApr.·. han cubierto el Templo, V.·.M.·.V.·.M.·.: Puesto que estamos a cubierto de los aprendices podemos proceder.

CÁMARA DE COMPAÑEROS

El M.·.V.·.M.·. da un golpe de mallete, que repiten los VVig.·..M.·.V.·.M.·.: H.·. 1º Vig.·., ¿Cual es vuestro primer deber en Cámara deCompañeros?1º Vig.·.: Asegurarme que el Templo esta a cubierto de profanos y Aprendices. M.·.V.·.M.·.: Aseguraos de ello, Querido Hermano. 1º Vig.·.: H.·. Exp.·., aseguraos que estamos a cubierto de profanos y Aprendices.
Una vez cumplido lo ordenado por el M.·.V.·.M.·., dice el H.·. Exp.·.. Exp.·.: H.·. 1º Vig.·., el Templo está a cubierto.
1º Vig.·.: El Templo se halla a cubierto exteriormente, M.·.V.·.M.·..M.·.V.·.M.·.: ¿Cual es el segundo deber de un 1º Vig.·.en Cámara deCompañeros?1º Vig.·.: Asegurarse que todos los HH.·. de ambas columnas sonCompañeros Masones.M.·.V.·.M.·.: Cumplid ese deber, Hermano mío (da un golpe de mallete) . Enpie y alOrden.

Todos los Hermanos se levantan, poniéndose al orden de Compañero. Los Vigilantes recorren las Columnas; piden en voz baja a cada uno de los Hermanos la palabra del grado segundo y luego vuelven a sus puestos respectivos. El 2º Vig.·.dice:
2º Vig.·.: Hermano 1º Vig.·., los Hermanos que decorar la Columna delNorte son Compañeros y están al Orden.1º Vig.·.: Los Hermanos que decorar ambas Columnas sonCompañeros y están al Orden, M.·.V.·.M.·..M.·.V.·.M.·.: También lo son los que se hallan en Oriente (da un golpe demallete). Sentémonos.

Todos los hermanos toman asiento.

M.·.V.·.M.·.: Hermano 1º Vig.·.¿Cómo demostraréis que sois Compañero?1º Vig.·.: Por mi conocimiento de la estrella flamígera y de su letra “G”.M.·.V.·.M.·.: ¿A qué hora acostumbran los Compañeros Masones abrir sus trabajos, H.·. 1º Vig.·.?

1º Vig.·.: A mediodía en punto.

M.·.V.·.M.·.: ¿Qué hora es, H.·.2º Vig.·.?

2º Vig.·.: Mediodía en punto, M.·.V.·.M.·..

M.·.V.·.M.·.: Siendo la hora acostumbrada, invitad HH.·.VVig.·., a los Obreros que decoran vuestras Columnas, como yo invito a los que se hallan en Oriente para que se unan a vosotros y a mi, con el objeto de abrir los trabajos de ésta R.·.Logia en su Cámara de Compañeros. 1º Vig.·.: Hermano Segundo Vigilante y Hermanos de mi columna, unámonos al Venerable Maestro para abrir los trabajos de esta Respetable Logia, en Cámara de Compañeros. 2º Vig.·.: Hermanos de mi columna unámonos al Venerable Maestro para abrir los trabajos de esta Respetable Logia, en Cámara de Compañeros.
Anunciado en mi Columna, Hermano Primer Vigilante

1º Vig.·.: Anunciado en ambas Columnas, M .·.V.·.M.·..

El M.·.V.·.M.·.da un golpe de mallete y dice: M.·.V.·.M.·.: ¡En pie y alOrden!
(Todos obedecen)
A L.·.G.·.D.·.G.·.A.·.D.·.U.·.; en su nombre, y en virtud de las atribuciones que me han sido conferidas, declaró abiertos los trabajos de esta Respetable Logia ..... Dependiente de la Gran Logia de ..... de LL.·.y AA.·. MM.·., en su Cámara de Compañeros, y en tenida magna de aumento de salario (u ordinaria, extraordinaria, etc.) . ¡A mi por el signo, por la batería y por la aclamación! (Los ejecuta y todos los HH, los repiten) . Tomad asiento. (Todos se sientan). M.·.V.·.M.·.: El H.·. Secretario tiene concedida la palabra para dar lectura del trazado de Arquitectura de la tenida anterior.
Después de leída y aprobada el acta, se da entrada a los Compañeros visitantes, se circula el saco de las proposiciones y finalmente, se entra en el orden del día.

ADMISIÓN A LA PRUEBA

Estando en el orden del día de la Cámara de Compañeros la admisión del Aprendiz ala prueba, el M.·.V.·.M.·. dice:
M.·.V.·.M.·.: QQ.·. HH.·. está en el orden del día la petición de aumento de salario del Aprendiz … , por tanto, el H.·.Sec.·. nos va a dar cuenta de la plancha de solicitud y del expediente relativo a dicho Hermano Aprendiz.

El Hermano Secretario da lectura a los documentos de referencia. M.·.V.·.M.·.: HH.·. 1º y 2º VVig.·. servios anunciar en vuestras respectivas columnas, como yo lo hago en Oriente, que queda abierta la discusión sobre el expediente que nos ha dado a conocer el H.·. Sec.·..

Los Vigilantes hacen el anuncio y requieren la palabra para los Hermanos quelas soliciten. Terminada la discusión, el Segundo Vigilante dice:2º Vig.·.: El silencio reina en mi columna H.·. 1º Vig.·..1º Vig: En ambas columnas reina el silencio M.·.V.·.M.·..M.·.V.·.M.·.: El H.·.Orador tendrá a la bondad de formular susconclusiones.

Oídas estas, y siendo ellas favorables, el M.·.V.·.M.·. continúa: M.·.V.·.M.·.: Puesto que resultan favorables las conclusiones que nos ha dado el H.·.Orador, examinemos al H.·.aprendiz, si así lo acuerda la Logia. Los que estén conformes, se sirvan demostrarlo por el Signo. (Da un golpe de mallete y los hermanos hacen el signo de conformidad). M.·.V.·.M.·.: Comprobemos si el Aprendiz que vamos a examinar ha realizado con provecho el trabajo que se le encomendó, para poder ascenderlo al Segundo Grado (da un golpe de mallete y prosigue) . Quedan suspendidos los trabajos en esta Cámara y reanudados en la de aprendices. (El H.·.M.·.de Cer.·.dará entrada en el Templo a todos los HH.·. Aprendices). Los Aprendices entran en el Templo y ocupan su columna.

EXAMEN DEL APRENDIZ

El Hermano Experto invitará al Aprendiz (o Aprendices) que haya de ser exaltado a que ocupe un asiento triangular colocado previamente en medio del Templo.

V.·.M.·.: Q.·.H.·…. , la Cámara de Compañeros tal vez consienta en concederos el aumento de salario que para vos se ha solicitado. Pero antes es necesario que demostréis vuestra instrucción ante esta Cámara, para que sirva de estímulo a los HH.·.Aprendices de este Resp.·.Taller. ¿Estáis dispuesto a someteros al examen que ordena nuestro ritual? Candidato: Estoy dispuesto, V.·.M.·.

El V.·.M.·.dirigirá entonces al candidato varias preguntas sobre el simbolismo del Grado de Aprendiz, y podrá conceder la palabra al H.·.Orador para que interrogue ala vez al Candidato. Concluido el interrogatorio, el V.·.M.·.dice: V.·.M.·.: H.·.Exp.·., conducir al H.·…. ante el 2º Vig.·. para que se haga reconocer por el Toque de Aprendiz.

El H.·. Exp.·. ejecuta lo ordenado por el V.·.M.·. el 2° Vig.·. dice:2º Vig.·.: El Toque es perfecto, V.·.M.·..V.·.M.·.: Guiad, H.·.Exp.·., al Aprendiz… ante el 1º Vig.·.para que sehaga reconocer por la Palabra Sagrada de su Grado.
Después de realizar lo mandado por el V.·.M.·.el 1º Vig.·.dice:

1º Vig.·.: La palabra es Justa y Perfecta V.·.M.·..

El Aprendiz examinado es conducido entonces por el H.·.Exp.·.a la Columna Norte en donde ocupará su puesto entre los demás aprendices. El V.·.M.·.da un golpe de mallete y dice: V.·.M.·.: H.·.Exp.·., invitar a los HH.·. Aprendices a cubrir el Templo. Todos los aprendices cubren el Templo, no sin antes colaborar con el Saco de la Viuda, incluso el candidato. Los Compañeros continúan el trabajo correspondiente ala Segunda Cámara, y los Comp .·. cambian de Col .·..

RITUAL DEL COMPAÑERO MASÓN -ASCENSO

M.·.V.·.M.·.: (Dando un golpe de mallete). Quedan reanudados los trabajos en la Cámara de Compañeros. HH.·.VVig.·., anunciad en vuestras respectivas Columnas, como yo lo hago en Oriente que se concede la palabra para referirse al examen que acaba de rendir el H.·. Aprendiz … .
1º Vig.·.: H.·. 2° Vig y HH.·. de mi columna queda concedida la palabra para referirse al examen que acaba de rendir el H.·.Aprendiz.

2º Vig.·.: HH.·.de mi columna queda concedida la palabra para referirse al examen que acaba de rendir el H.·.Aprendiz.

2º Vig.·.: Reina silencio en mi columna H 1º Vig .·.

1º Vig.·.: En ambas columnas reina silencio M.·.V.·.M.·..

M.·.V.·.M.·.: ¿El H.·.Orador tiene que hacer alguna observación?

Si el Orador se halla conforme con la marcha de los trabajos responderá:Orador: Ninguna, M.·.V.·.M.·.M.·.V.·.M.·.: Visto el resultado favorable del examen de nuestro H.·…. ,procedamos ala votación. H.·.M.·.de Cer.·., servios circular la urna de balotaje (oa mano alzada).
A continuación se efectúa el escrutinio y siéste resultare favorable, el M.·.V.·.M.·.dice:M.·.V.·.M.·.: Anunciad, HH.·.VVig.·., que el escrutinio ha resultado Puro ysin Mancha.
Los Vigilantes hacen el anuncio.M.·.V.·.M.·.: Ahora, QQ.·.HH.·., vamos a exaltar al Aprendiz… con ajuste alRitual. H.·.Exp.·., retiraos para preparar convenientemente al candidato. (Sale el Exp.·. ). Y con el fin de decorar adecuadamente la cámara suspendamos los trabajos. (Da un golpe de mallete). Los trabajos de la cámara de compañeros quedan en receso.

## PREPARACIÓN DEL CANDIDATO

El Aprendiz que haya de ser ascendido al Grado de Compañero, depositará en poder del Tesorero de su Logia el importe de los derechos de ascenso establecidos en los reglamentos internos de la misma. El H.·.Exp.·.lo conducirá después a la Cámara de Reflexiones, en la cual se habrán colocado previamente los carteles de que hacen referencia la liturgia, sobre cuyas inscripciones llamará la atención del candidato, haciéndole comprender la importancia del paso que va dar, indicándole la necesidad que tendrá que cumplir mayores deberes si persiste en recibir aumento del salario y manifestándole cuanto sea oportuno y conveniente. El H.·.Exp.·.entregara al Aprendiz una regla, que éste colocará sobre su hombro izquierdo y, decorado con el mandil de su grado, lo conducirá a la puerta del Templo.

## RECEPCIÓN

El M.·.V.·.M.·.da un golpe de mallete, que repiten los VVig.·.y dice: M.·.V.·.M.·.: Los trabajos recobran fuerza y vigor. (En 2º Grado)
El H.·.Exp.·.llama a las puertas el Templo en Grado de Aprendiz. El Guarda Templo avisa al Segundo Vigilante.

2º Vig.·.: A la puerta del Templo llaman en Grado de Aprendiz, H.·.1º Vig.·..

1º Vig.·.: M.·.V.·.M.·., llaman a la puerta del Templo en Grado de Aprendiz.

M.·.V.·.M.·.: Servios averiguar quién llama de ese modo, H.·.1º V ig.·..

1º Vig.·.: H 2º Vig, ved quien llama de ese modo. .·.

2º Vig.·.: H GTI , ved quien llama de ese modo. .·. .·.

Éste, entreabriendo la puerta, se entera que el H.·. Exp.·. conduce a un Aprendiz que desea aumento de salario; a su vez lo comunica al 2º Vig.·.y esté al primero. 1º Vig.·.: Es el H.·.Exp.·., que conduce a un Aprendiz que desea pasar
de la vertical al nivel M.·.V.·.M.·..

M.·.V.·.M.·.: (Directamente al G.·.T.·.I). H.·.G.·.T.·.I.·.Decidle que manifieste su nombre, edad, profesión y residencia.
El guarda Templo trasmite al Exp .·. la orden del M.·.V.·.M.·. y aquél contesta desde afuera: Experto: El H.·. que me acompaña se llama … ; su edad es la de tres años; su profesión, obrero de este Taller, y su residencia la columna “B”.
IEl G .·. T.·. .·. , Cierra la puerta.

M.·.V.·.M.·.: ¿Estáis satisfecho de la labor de este Aprendiz, H.·.2º Vig.·.?2º Vig.·.: El Aprendiz… , ha trabajado siempre con entusiasmo, halabrado la piedra bruta empleando adecuadamente el mazo y el cincel y haobservado una buena conducta.M.·.V.·.M.·.:
H.·.G.·.T.·.I .·., Dadle entrada.

El candidato penetra en el Templo por los pasos de Aprendiz acompañado del H.·. Exp.·., y después de saludar a las luces del taller, permanece en pie y al Orden en Occidente.
M.·.V.·.M.·.: Querido H.·.Aprendiz: los Maestros y Compañeros de la Logia, informados de vuestra instrucción del Grado que poseéis y de los méritos que habéis contraído, han acordado exaltaros al Grado de Compañero. Antes, sin embargo, de proceder a investiros en este Grado, necesitamos haceros algunas preguntas, a las que os ruego contestéis con la franqueza que os caracteriza, para que podamos completar de este modo, el juicio que de vos hemos formado. ¿Persistís, en haceros recibir Compañero, no obstante los nuevos deberes que habréis de contraer, y en someteros a las pruebas que exige el Rito?
Contesta el recipiendario M.·.V.·.M.·.: En vista de vuestra decisión, procederemos a someteros a la primera prueba. Avanzad y sentaos.
El Exp conduce al recipiendario al centro de la Logia en donde le hace sentar, dando frente al Oriente, en un banquillo triangular, colocado al efecto, le toma la regla yla coloca sobre la columna de las promesas.

M.·.V.·.M.·.: Decidme H.·.Aprendiz, ¿que provecho habéis sacado de
vuestra iniciación en la masonería? (Pausa).

Contesta el recipiendario.

M.·.V.·.M.·.: ¿De que defectos os habéis corregido desde que estáis entre nosotros?

Otra pausa. Para dar lugar a que responda el aprendiz. M.·.V.·.M.·.: ¿que nuevas Virtudes habéis adquirido?

Después que conteste el recipiendario el M.·.V.·.M.·.por sí o por medio del Hermano Orador, podrá ampliar este interrogatorio, y luego proseguirá: M.·.V.·.M.·.: Habéis penetrado en esta Cámara llevando sobre el hombro la regla, que es uno de los útiles del trabajo, para haceros comprender que no permaneceréis ocioso entre los Compañeros, sino que, por el contrario, habréis de realizar una labor más perfecta, simbolizada por la regla, que sirve para trazar líneas rectas y determinar la perfección de los planos cuando el borde de dicha regla, aplicado sobre ellos, toca en todos sus puntos. Hasta ahora, el trabajo que habéis efectuado era de fácil ejecución, pues para desbastar la piedra bruta sólo se necesita el cincel y el mazo, y únicamente habéis podido conocer la verticalidad de las superficies aplicándoles la plomada. Ahora tenéis que instruíos en el manejo de la regla y el nivel a fin de que vuestra labor reúna las condiciones necesarias para que los Maestros puedan aprovecharla en la edificación del Templo y resulte la obra con la estabilidad y belleza que requiere el arte arquitectónico. Sin duda habréis comprendido, Q.·.H.·., que la significación simbólica de cuanto acabo de explicaros puede resumirse diciendo que si como aprendiz supisteis manejar la plomada, que representa la equidad , como compañero deberéis emplear el nivel que simboliza la igualdad , y por tanto, sumar este nuevo elemento de progreso para aproximaros a la perfección moral. La Masonería necesita de todos sus adeptos para construir el Templo que eleva A L.·.G.·.D.·.G.·.A.·.D.·.U.·. y en esta Obra tienen señalada su labor todos los Masones. Los Compañeros están encargados de escoger los materiales, pulimentar las piedras y facilitar a los Maestros lo necesario para realizar la Obra. Los conocimientos necesarios para realizar esta labor eran adquiridos por los aspirantes a compañeros en las antiguas logias de constructores, en el transcurso de cinco viajes que hacían frecuentando los talleres esparcidos por el mundo ; pero hoy, que la Masonería a convertido esas logias en talleres intelectuales, puesto que los conocimientos humanos se han generalizado y se ha sustituido el trabajo manual por la labor de la Inteligencia y de la Razón, podréis aprender, sin salir de las Logias, cuáles son los medios que deberéis emplear para llevar a cabo el trabajo que os corresponde. Para eso es necesario que verifiquéis cinco viajes simbólicos en el interior de nuestro Templo. ¿Estáis dispuesto a efectuarlos?
Si el recipiendario contesta afirmativamente, el M .·. V.·. M.·. dice:M.·.V.·.M.·.: Pues bien, el H.·.Exp.·.va acompañaros en el primer viaje. (Da un golpe de mallete).

## PRIMER VIAJE - LOS SENTIDOS CORPORALES

El H.·.Exp.·.toma de la columna de las promesas el mazoyelcincely los entregar al recipiendario, con quien da una vuelta alrededor de la Logia, dirigiéndose desde el asiento de éste hacía el Oriente, siguiendo por el Mediodía y el Oeste hacia el Norte, y colocándose frente al primer cártel, donde se hallan inscriptos los nombres de los sentidos corporales, los hace leer al recipiendario y luego dice:
Experto: M.·.V.·.M.·., el primer viaje del Aprendiz ha terminado. M.·.V.·.M.·.: Este viaje significa el primer año de trabajo del Neófito, que debe emplearlo en conocer la calidad de los materiales y la manera de prepararlos. Para simbolizar éste trabajo lleváis en la mano derecha el mazo, y en la izquierda el cincel, con el fin de que podáis aplicar a esta labor todas las energías de que el hombre dispone. Examinemos, hermano mío, el cuadro que tenéis delante. La vista nos proporciona el placer de contemplar la naturaleza y las maravillas que ella ostenta, el oído nos trasmite las excelencias del lenguaje y las armonías de la música; el

olfato nos permite captar las emanaciones de la naturaleza, aún antes que no sean reveladas por la vista o el oído; el gusto nos revela y nos hace valorar todo aquello que nos es grato al paladar, y el tacto nos brinda el conocimiento de los objetos y de nuestros semejantes, por la estrecha proximidad material con los mismos.
Estos sentidos, además de su significación física, dan al hombre la posibilidad de progresar cada vez más en el conocimiento de sí mismo y de sus semejantes. Gracias a ellos podemos imitar y cooperar con nuestros hermanos, oír los consejos de los maestros, aumentar nuestra sensibilidad espiritual, adquirir serenidad, firmeza y prudencia.
No obstante, la Ciencia nos enseña que estos cinco sentidos clásicos no son los únicos Hay otros tan consustanciados con nosotros, que muchas veces no advertimos como nos están revelando constantemente los cambios que experimentamos.
Hay un sentido térmico que capta las variaciones de la temperatura; as sensaciones motoras constituyen también un sentido especial, al percatarse el hombre del movimiento, de la posición que adopta su cuerpo, adquiriendo al mismo tiempo la sensación del peso que soporta. Análoga y simbólicamente, señala al Compañero su situación y posición en el mundo social que le rodea y le dotará de un dominio de sus instintos, dándole un perfecto conocimiento del peso o de la responsabilidad que la Orden o la sociedad han depositado sobre sus hombros como una carga que está obligado a sobrellevar para realizar su parte en el perfeccionamiento de la humanidad.
El sentido del equilibrio, que la Sicología engloba en la idea de sensación vestibular, permite conocer al hombre la posición de su cuerpo en el espacio. De la sensación de la verticalidad que este sentido enseña, el masón ha de deducir la idea de dignidad y de hombría que debe ser la norma de su existencia dentro y fuera de la Orden.
Existen también las llamadas sensaciones algésica s que hacen el papel de un verdadero sentido para la captación de las reacciones penosas o de dolor, que obligan a rehuir todo lo que pueda atraer o conservar el sufrimiento que debemos evitar especialmente para la humanidad.
La consideración de todos estos fenómenos, han aportado al Masón todo el cúmulo necesario de elementos fisiológicos y psicológicos para ganar un completo dominio sobre su voluntad, cuando ésta trate de imponerse a la razón (Pausa). Decidme, querido hermano … …¿que entendéis por razón?
Contesta el recipiendario, y cuando haya terminado prosigue el M.·.V.·.M.·. M.·.V.·.M.·.: La Razón es el poder de elevarse de lo concreto a lo abstracto, comprender la naturaleza de las cosas; remontarse a las causas que las producen, estudiarse a sí mismo contemplando la creación; hallar la verdad, que destruye los errores de la intuición y los sofismas de la inteligencia, y crear las ciencias y las artes, arrancando a la naturaleza sus arcanos. Es patrimonio del hombre, y gracias a ella ve en todas las cosas lo real y lo ideal, esto es, el hecho en sí y la causa que lo produce, o lo que es igual, la idea, mientras que el animal ve el hecho sólo, y, por tanto, se le escapa la razón de su existencia o su ideal, no habiendo para él ni lo bello ni lo feo, ni lo sublime ni lo indiferente. El animal sólo sabe sentir; el hombre sabe pensar.
Por eso la Masonería no reconoce en la investigación de la Verdad ningún medio superior ala razón humana.
Da un golpe de mallete y dice al H.·.Exp.·.:
H.·.Exp.·., conducir al Aprendiz para que verifique el segundo viaje.

## SEGUNDO VIAJE - LAS ARTES LIBERALES

El H.·.Exp.·.recoge de manos del recipiendario el mazo y elcincel, le entrega unareglayuncompás, y acompaña, en su viaje alrededor del Templo, conduciéndole por los mismos lugares que en el primero, hasta que se encuentran ambos frente al segundo cartel, colocado en la pared del norte, cuyas inscripciones hará leer al recipiendario, y luego dice:
Experto: M.·.V.·.M.·., el Aprendiz ha terminado el segundo viaje. M.·.V.·.M.·.: Se llamaron Artes Liberales las siete disciplinas que fueron la base de los estudios universitarios durante la Edad Media, divididas en dos grupos; el TRIVIUM, que lo componían la Gramática, la Retórica y la Lógica, y el QUADRIVIUM, formado por la Aritmética, la Geometría, la Astronomía y la Música.
La Gramática es el arte del lenguaje y enseña el modo de unir las palabras para hablar correctamente; la Retórica fija normas para el bien decir; la Lógica establece las reglas del pensamiento para distinguir lo verdadero de lo falso; la Aritmética es la ciencia de los números, cuyas propiedades y combinaciones estudia; la Geometría se ocupa de las figuras, magnitudes y situaciones que se pueden concebir en el espacio; la Astronomía especula sobre la naturaleza, movimiento y composición de los astros, y la Música investiga los sonidos y la manera de combinarlos para que produzcan sensaciones auditivas agradables.
El conocimiento de estas siete disciplinas capacita al masón para dirigir rectamente la acción de sus facultades intelectuales; pero no basta para hacer de él un hombre perfecto, que es la meta de la Masonería; y sibien es verdad que la perfección absoluta es inalcanzable, no lo es menos que el Masón se irá acercando cada vez más a ella si al conocimiento de las artes liberales une el de su propio yo, practica la virtud y ama al prójimo como a si mismo. (Pausa).

Q.·.H.·.… ¿qué concepto tenéis de la ciencia?

Contesta el recipiendario, y luego prosigue el M.·.V.·.M.·.. M.·.V.·.M.·.: La Ciencia es el conjunto de conocimientos verdaderos y probables, ordenados, sistematizados y agrupados homogéneamente, y de ahí que el saber científico tenga dos formas fundamentales: saber matemático, que investiga las propiedades de objetos ideales, y saber natural, que estudia los datos de la experiencia.

La clasificación de las distintas ramas de la ciencia se intentó en los tiempos antiguos; pero la primera digna de tal nombre fue la de Francis Bacón, en el siglo XVI, fundada en las facultades humanas, clasificación cuyas líneas generales aceptó el enciclopedista D'Alembert, y, posteriormente, se preocuparon de este tema Comte, Spencer y Wundt.
La Masonería acepta, con Aristóteles, que la Ciencia, en su conjunto, es el resultado de la experiencia de cada uno en particular; rechaza la idea de pedirle normas éticas porque su misión es exclusivamente formativa, y se opone al secreto del resultado de los descubrimientos científicos por razones bélicas o nacionalistas que repugnan a la condición de Hombres Libres que caracteriza a todos los Masones. (Pausa).
¿Estáis dispuesto a proseguir en el curso de vuestra exaltación?

El recipiendario: Lo estoy

M.·.V.·.M.·.: (da un golpe de mallete) . Haced que el Aprendiz verifique el tercer viaje
H.·.Exp.·..

TERCER VIAJE - LAS ÓRDENES DE ARQUITECTURA

El H.·.Exp.·. entrega al Aprendiz unapalancaensustitucióndelcompásque ha llevado durante el viaje anterior, y, tomándole de la mano lo conduce, haciéndole dar una vuelta alrededor de la Logia terminando frente al tercer cártel, colocado en la pared del mediodía, próxima al Oeste, cuyas inscripciones hará leer al recipiendario, y luego dice:
Experto: Ha terminado el tercer viaje del aprendiz, M.·.V.·.M.·. M.·.V.·.M.·.:(Dirigiéndose al recipiendario). El viaje que acabáis de realizar, representa el tercer año de los estudios del Compañero. No habéis abandonado la regla por ser instrumento necesario en la arquitectura; y en cambio habéis trocado el compás por la palanca que simboliza la fuerza, para significar que el compañero debe emplearla para vencer grandes pesos, pues no hay ninguno que se resista ala acción de la palanca, si se encuentra un punto de apoyo conveniente para vencer las resistencias.
Este instrumento, tan poderoso desde el punto de vista material, es para nosotros el símbolo moral que nos dice del inmenso poderío que el hombre adquiere cuando emplea convenientemente el esfuerzo de la inteligencia, ilustrada por los conocimientos científicos y apoyada por la razón, para realizar la obra meritoria de la fraternidad universal y de la perfectibilidad humana.
Al terminar este viaje habéis tenido ocasión de contemplar un cartel en el que se hayan escritos los nombres con que se distinguen los órdenes de la arquitectura clásica: DÓRICO, JÓNICO Y CORINTIO . Este arte es la base, razón de ser y representación de los orígenes de la Masonería.
Uno de los distintivos mayores de la arquitectura clásica es la columna cilíndrica, armoniosa, tan fuerte que cuando el edificio se deteriora y caen sus paredes, la columna aún permanece en pie resistiendo a los siglos y a los elementos que la azotan.
La arquitectura clásica tiene varios órdenes que debemos considerar para desentrañar la filosofía que se desprende de ellos.
El dórico parece preocuparse de la mole del edificio. Es una imitación de la naturaleza. El espíritu aún no es libre, no ha logrado comprender que la piedra, como la arcilla, obedece a su pensamiento. Las columnas del estilo dórico se parecen al árbol que brota de las entrañas de la tierra, y que, tímido a pesar de su fortaleza, aún no acierta a extender sus ramas pomposamente. Este estilo dórico es el que está más cerca del arte anterior, el término dialéctico, que en la serie de todas las manifestaciones del espíritu humano enlaza el Oriente con el Occidente, la libre Grecia con la antigua y misteriosa Asia. No así la arquitectura Jónica. La columna es más esbelta, tiene un basamento en que descansa; su capitel ofrece líneas curvas, volutas, que son su más hermoso ornamento. Él arquitrabe de este género no es tan pesado como el dórico, y en sus adornos se ven cabezas de animales muy bien modeladas, que llevan coronas de flores. El género de arquitectura jónico, es un gran triunfo del hombre sobre la naturaleza , una señal evidente de la emancipación progresiva del espíritu humano. El artista no pide inspiración sólo a la fuente de la creación; converge sus ojos a su espíritu, y con sus ideas propias, con sus pensamientos, va enlazando y componiendo las piedras de manera que forman como un ritmo, como una música que celebrara el primer vuelo del espíritu humano hacia la libertad.
El orden Corintio conserva el principio del orden Jónico, aunque es más elegante y ofrece más ricos y variados adornos. Se ve en esta arquitectura que la idea humana ha logrado hacer suya la piedra, vencerla, dominarla y espiritualizar la materia, pues las piedras arregladas con tanta armonía parecen las notas de un cántico. La arquitectura Corintia, según las tradiciones antiguas, nacía en el sepulcro de una hermosa joven y tomaba por tipo la hoja de acanto y los ornamentos de las vírgenes. Es indudable que la arquitectura Corintia es el epílogo de todo el arte griego, su última palabra, su armonía, es la unión del espíritu ya libre con la naturaleza .
Resumamos sus filosofías.

La arquitectura dórica, cercana a Oriente, levantada para un pueblo aristocrático, es grande como Oriente, ruda y severa como las primeras aristocracias, y nos da la idea de fuerza. La arquitectura jónica, levantada para la democracia, es más espiritual, más aérea, más ligera, más armoniosa, mostrando en el ornamento de sus columnas la nueva savia del espíritu humano, la sabiduría. Y por último, la arquitectura corintia, riquísima, lujosa, adornada con tanto esplendor, con hojas de acanto, como las cabelleras de las vírgenes que van a ofrecer el sacrificio, muestra que el espíritu llegó ala plenitud de su ser, a la variedad más rica y a la unidad más completa de su vida, la belleza.
El Masón levanta Templos inmateriales a la Virtud y al Progreso, así como el albañil -masón práctico-construye edificios materiales. Estos, y los demás artífices que trabajaban en la antigüedad en la edificación de los Templos destinados al culto de las religiones, formaron las primeras logias, a las que se unieron más adelante los obreros intelectuales para construir talleres en los que, adoptando la significación simbólica de la construcción, hubo de comenzar el trabajo moral de la edificación de un Templo ala Virtud sobre la base de la Libertad, la Igualdad yla Fraternidad.
Esto explica la alegoría de ser necesario al masón el conocimiento de la Arquitectura y de la Geometría para dar a entender que las obras que realiza han de ser lo más perfecto y acabado del arte. (Pausa). ¿Que entendéis por Tolerancia?
Conteste al recipiendario y, cuando haya terminado, prosigue el M.·.V.·.M.·. M.·.V.·.M.·.: La Tolerancia debe interpretarse como la complacencia
respecto de lo que no se quiere o no se puede impedir, y, por tanto, no consiste en renunciar a las convicciones e ideas propias o en abstenerse de exponerlas, defenderlas y difundirlas, sino en no tratar nunca de imponerlas por la violencia, la injuria o el fraude , y en procurar convencer por la persuasión y el razonamiento, y practicar la cortesía de modales que hacen posible la vida social a despecho de las diferencias de opiniones.
Nuestra Orden eleva la Tolerancia a la categoría de Virtud porque considera que es condición indispensable para la convivencia fecunda.
(Pausa).

M.·.V.·.M.·.: Haced que el aprendiz efectué su cuarto viaje, H.·. Experto.

CUARTO VIAJE - LOS FILÓSOFOS

El Experto entrega al recipiendario una regla y una escuadra, le hace dar la vuelta a la logia conduciéndole por el oeste, norte, oriente y mediodía, hasta dejarle frente al cuarto y último cartel, cuyas inscripciones le hará leer, y luego dice:
Experto: M.·.V.·.M.·., el cuarto viaje al terminado. M.·.V.·.M.·.: A semejanza de los anteriores, este viaje simboliza la cuarta época de los estudios del iniciado. Lo habéis efectuado llevando en la mano la regla y la escuadra, para haceros comprender que la línea recta es el camino que, como más corto, debe guiarnos al conocimiento de la Ciencia, sin olvidar que la rectitud de las intenciones nos ha de aproximar a la posible perfección. Vamos a examinar los nombres que habéis leído en el cuarto cartel.
Pitágoras – Nació en Samos entre los años 580 y 569 antes de la era vulgar, fundó en Crotona una asociación de carácter ético-religioso-científico que se ha reconstruido inductivamente, porqué no dejó nada escrito.
La Asociación Pitagórica estaba basada en la comunidad de bienes y tenía por objeto principal la purificación del alma o catarsis, cultivando un arte: la Música, y una ciencia: la Matemática. Los pitagóricos se consideraban Hermanos ya que para ellos el amigo era otro yo, por quien había que sacrificar incluso la propia vida. El ingreso en la asociación se

verificaba previo un noviciado: período exotérico o acusmático en el que se aceptaban las cosas oídas como dogmas codificados en artículos de la Fe. Transcurridos tres años, y si el novicio estaba suficientemente preparado, se le concedía el segundo grado de iniciación o nomoteta, en el que permanecía cinco años, al cabo de los cuales pasaba a la categoría de matemático y recibía la enseñanza esotérica. Se ve, la perfecta correspondencia entre los tres grados Pitagóricos: acúsmata, nomoteta y matemático, con los tres de la masonería simbólica: aprendiz, compañero y maestro.

Demócrito -Nació en Abdera en el año 450 antes de la era vulgar. Cuéntase que se quedó ciego voluntariamente para meditar mejor, según unos, para qué el corazón no se le fuese en pos de lo que veían sus ojos, según otros; de la Verdad decía que estaba en el fondo de un pozo, y de los hombres pensaba que aprendieron de la araña a tejer, de la golondrina a construir y de los pájaros a cantar.

Murió a los 90 años de edad, habiendo sido escritor prolífico. Considera la Materia como una sustancia extensa, impenetrable e indiferente cualitativamente, pero no formando un todo compacto, sino masas de diversas, magnitudes y formas; los átomos, que se mueven en el vacío, el cual admite, porque sin él no hay movimiento, y como éste existe, tiene que existir el vacío, que es infinito en extensión.

El concepto democritano de movimiento condujo a los atomistas a negar el nacer y el morir siendo según ellos, accidentes que sólo consisten en la unión y separación de los átomos, y a explicar toda acción o pasión por una corriente de átomos a través de los poros. Las ideas democritinas tienen un valor científico y gnoseológico pues que de ellas surge la necesidad de pensar de tal modo que se salven las apariencias, explicándolas en vez de despreciarlas; y desde el punto de vista filosófico, Demócrito admite que el alma está formada por átomos dotados de una gran movilidad, de la cual depende el mecanismo del pensamiento, concepto que, rompiendo con la tutela cosmogónica anterior, hace vacilar la creencia en que nuestro mundo es lo más importante del universo y da alhombre la paz interior y la euritmia que arrancan de su cerebro el temor ante los fenómenos naturales.

Sócrates, que fue la razón hecha carne, nació en Atenas hacia 470 antes de la era vulgar. Para establecer su doctrina, se desentendió de todas las teorías anteriores a él, y, sustituyendo la retórica de los sofistas por una dialéctica matizada de fina ironía, orientó sus esfuerzos hacia la concepción de una moral fundada en el propio conocimiento – El “nosce te ipsum” que tradujeron los latinos (por medio de un diálogo que desconcertaba al principio y concluía convenciendo).

Hombre que captaba toda vibración social y política, las ejecuciones de tres ciudadanos acusados de ateísmo fue seguramente el suceso que más hirió su sensibilidad, pues su máxima gloria es haber defendido la libertad de pensar y el derecho de cada hombre a decir en público su pensamiento porque, de lo contrario, aquella libertad carece de valor trascendente y es estéril para el progreso científico, que es faena colectiva.

Admitió que las leyes pueden ser injustas y los Hombres susceptibles de equivocarse y comprendió que la sociedad no puede subsistir

, sin libertad de pensamiento y libertad de palabra, lo que llevaba aparejada una nueva moral y como no podía aceptar la oligarquía ni la demagogia, lo mismo

; combatió la tiranía absolutista que la oclocracia plebeya, lo que le valió ser acusado de ateísmo y de corruptor de la juventud y, por una pequeña diferencia de votos 281 por 275 en su favor, se le condenó a beber la cicuta una noche de primavera del año 399 de la era vulgar.

Aristóteles -Nació en el año 384 antes de la era vulgar, y murió a los 62 años de edad, dejando escritas obras sobre todas las ramas del saber. Es el fundador de la lógica como disciplina particular a partir de la hipótesis de haber en nosotros dos clases de conocimientos: unos inmediatos construídos con axiomas o verdades indemostrables, y otros mediatos,

formados por proposiciones ligados con los axiomas y cuyo enlace tenemos que establecer por medio del razonamiento.
Lo fundamental de la lógica aristotélica es el silogismo que permite comprobar una deducción, la cual, por importante que sea, no basta para construir la ciencia, sino que es preciso demostrarla apodícticamente.
Como disciplinas prácticas redactó la “Ética a Nicómaco”, en la que dice que el objeto de la vida no es el bien en sí, sino la felicidad yla política, que gira en torno a su definición del hombre como animal social, y finalmente, como científico, escribió varias obras sobre física, meteorología, astronomía, cosmografía e historia natural y contribuyó muy especialmente al progreso de la biología.
En sus últimos años Aristóteles tuvo una genial concepción de la ciencia en cuanto desarrollo histórico, considerando que la razonada exposición de sus diversas etapas era el fin supremo de toda investigación para
, lo cual creyó necesario estudiar, exponer y corregir las opiniones de sus antecesores con el objeto de que aparecieran las suyas como consecuencias enlazadas históricamente para conocer la ciencia en su génesis y en su finalidad. (Pausa). ¿Que comprendéis por inteligencia?
(Contesta el recipiendario y seguidamente dice el M.·.V.·.M.·.)M.·.V.·.M.·.: La inteligencia puede definirse como la función psíquica de
juzgar, razonar, discernir relaciones establecidas y crear otras nuevas permitiéndonos comparar unas ideas con otras para escoger la que mejor guíe nuestros actos. M.·.V.·.M.·.: Haced que el aprendiz efectué su quinto viaje, H.·. Experto.

## QUINTO VIAJE - EL TEMPLO Y LA ESTRELLA FLAMÍGERA

El Experto conducirá al recipiendario, en este viaje del lugar en que se haya el cuarto cartel hasta el Oeste, desde allí a la columna del Norte y por último, al banquillo triangular colocado en el centro y cerca del cuadro de la logia, sobre el pavimento, haciéndole sentar en dicho banquillo mirando al Oriente. En este viaje llevará el recipiendario las manos libres .
Experto: El aprendiz, NN… ha terminado el quinto viaje M .·.V.·.M.·. M.·.V.·.M.·.: Notaréis , querido hermano NN.·., que en los viajes anteriores llevabais instrumentos de labor, en tanto que en este habéis caminado con las manos libres, aunque ciñendo siempre vuestro mandil, emblema del trabajo. En tal concepto este viaje puede ser el símbolo de la Libertad Social; pero tened entendido que sólo es digno de gozar de ésta el hombre que produce, el que trabaja moral y materialmente en beneficio de sus semejantes. Contemplad el cuadro del Grado de Compañero que está sobre el pavimento. En él se halla representado ese Templo majestuoso que en nuestro simbolismo significa el Universo.
El experto llama la atención del recipiendario, y
leseñalaconlaespadalaestrellaflamígera,colocado en el dosel del trono del M.·.V.·.M.·. M.·.V.·.M.·.: Fijaos ahora en la Estrella Flamígera que, con sus resplandores, guía al masón a través de las oscuras sendas de la ignorancia, de la superstición y de las falsas ideas que dominan en el mundo profano, para que pueda llegar fácilmente a las cinco gradas que conducen al interior del Templo, y son: inteligencia para comprender, rectitud para obrar, valor para propagar, prudencia para aprovechar, y amor a la humanidad para el sacrificio y la abnegación (pausa). Vuestros viajes han terminado, hermano NN.·. Y sólo nos resta recomendaros que fijéis en vuestra imaginación cuanto en ellos habéis observado, oído y aprendido, para que podáis comunicar esos conocimientos a los que vengan después que vos a esta cámara de compañeros (pausa). Para ser recibido en este grado es indispensable

hacer una solemne promesa de la cual os voy a dar lectura, con el fin de que os compenetréis perfectamente de los nuevos deberes que habréis de adquirir desde hoy, y me diréis después si os encontráis con fuerzas bastantes para cumplirlos, advirtiéndoos que cuantos más pasos deis en la carrera masónica, mayor importancia tendrán vuestras promesas y más imperiosamente se os exigirá su cumplimiento. Dice así:

PROMESA Y CONSAGRACIÓN

Yo (nombre y apellido), miembro de este respetable Taller, me ratifico en mipromesa de Aprendiz; también prometo solemnemente, en presencia de estaAsamblea, cumplir con todos los deberes de un Compañero Masón, y no revelarjamás a ningún profano ni Aprendiz los secretos que me fueren confiados.Prometo honrar la Ciencia, ser fiel a la Virtud, amar a mis Hermanos ydefenderles y socorrerles en sus necesidades. Si falto a mi promesa, consentiréque se me arranque el corazón por indigno de la estimación de mis Hermanos yque no quede memoria de mí entre los Masones.

M.·.V.·.M.·.: ¿estáis dispuesto a prestar la promesa que acabáis escuchar?El recipiendario: Lo estoyM.·.V.·.M.·.: ¡En pie y alOrden de Aprendiz !

Da un golpe de mallete y todos cumplen lo mandado, incluso el recipiendario.M.·.V.·.M.·.: Hermanos Experto y Maestro de Ceremonias, conducir a lacolumna de las promesas al recipiendario para que proceda a hacer la promesadel Rito.

Los Hermanos designados conducen a la columna de las promesas al recipiendario y le hacen extender sobre la escuadra y el compás la mano derecha. El M.·.V.·.M.·.desciende de su sitial, llevando en la mano izquierda la espada Flamígera y el mallete en la derecha, y se dirige al pie de la columna de las promesas. El Experto y el Maestro de Ceremonias cruzan sus espadas por encima de la cabeza del recipiendario; el M.·.V.·.M.·.apoya la suya sobre las otras dos formando la bóveda de acero, y pregunta al recipiendario:

M.·.V.·.M.·.: ¿Os ratificáis en la promesa de Compañero?

El Neófito: Me ratifico M.·.V.·.M.·.: ¡ A L.·.G.·.D.·.G.·.A.·.D.·.U.·.! En su nombre, y bajo los auspicios de la Gran Logia de ..... de Libres y Aceptados Masones, en virtud de los poderes que me han sido otorgados os consagro y constituyó Compañero Masón, miembro activo de esa respetable Cámara, por los golpes simbólicos del grado. (Marca con el mallete, sobre la hoja de la espada flamígera, la batería y deja el orden de Aprendiz). Recibid querido hermano, NN.·.., estos abrazos fraternales que, por mi conducto, os dan todos los Compañeros Masones esparcidos por la superficie de la tierra. (Le da el triple abrazo). Bajad la baveta de vuestro mandil, pues desde hoy la llevareis en esta forma durante los trabajos y recibid el manual de éste Grado, cuyo estudio os recomiendo.

El M.·.V.·.M.·.después de entregar al Neófito el manual de Compañero, vuelve a su sitial, da un golpe de mallete y dice:

M.·.V.·.M.·.: ¡Al orden de Compañero! (Todos obedecen). Hermano Maestro de Ceremonias, servicios proclamar a nuestro Hermano, NN.·.,

El Maestro de Ceremonias conduce al neófito al Oeste, colocándole entre columnas al orden de Compañero, y luego dice. :

M.·.de Cer.·.: Como Maestro de Ceremonias de esta Resp.·.Logia, proclamo de Oriente a Occidente y de Norte a Mediodía, Compañero Masón, miembro activo de esta Cámara al H.·. NN…, que se halla entre columnas. Proclamado H.·.2º Vig.·..

2º Vig.·.: Proclamado H.·. 1º Vig.·.

1º Vig.·.: Proclamado, M.·.V.·.M.·..

M.·.V.·.M.·.: Saludemos con la batería del Grado el ingreso del hermano

NN…, en la Cámara de Compañeros. ¡A mí Hermanos míos! Por el signo, la batería y la aclamación.

(Todos obedecen la orden del MVM y éste prosigue) nconducid al Neófito ala cabecera de la Columna del Norte.
El Maestro de Ceremonias lleva el nuevo Compañero al punto designado y después el M.·.V.·.M.·. dice: M.·.V.·.M.·.: Sentémonos Todos se sientan y continúa el M.·.V.·.M.·. dirigiéndose al neófito.

M.·.V.·.M.·.: Querido H.·. el trabajo que desde hoy os corresponde consiste en labrar la piedra cúbica piramidal y perfeccionar la labor de los Aprendices para entregarla a los Maestros. Vuestro salario lo cobraréis en la columna " J"., y, enlo sucesivo, ocuparéis en la Cámara de Aprendices un asiento en la columna del Mediodía, pero en esta Cámara vuestro puesto se halla en la del Norte. Esperamos, pues, que habréis de cumplir exactamente las obligaciones de un Compañero Masón y que no defraudaréis las fundadas esperanzas que tenemos de veros pronto realizar otros trabajos más importantes para la Orden. Ahora, Querido Hermano, sin perjuicio de la enseñanza práctica que más adelante habréis de recibir del Hermano Experto, debo cumplir el deber de comunicaros cuanto necesitáis saber para ser reconocido en el Grado de Compañero, rogándoos que procuréis grabar en la memoria las palabras que os voy a decir.

El M.·.V.·.M.·.instruirá al nuevo Compañero con arreglo a lo que prescribe el Rito
o delegará en el M de Cer.

DISCURSO DEL ORADOR

M.·.V.·.M.·.: Hermano Orador tenéis la palabra.
Luego de saludar a las autoridades y a los hermanos visitantes, y lo mismo que en las tenidas de iniciación, el hermano Orador puede empezar su discurso en las de exaltación a Compañero felicitando al neófito por su comportamiento durante la ceremonia, y a la Logia por haber incorporado a la Cámara del segundo grado a quien ha de honrarla haciéndose digno de ser posteriormente elevado ala categoría de Maestro Masón. Después, dirigiéndose especialmente al nuevo Compañero, le recordará el momento en que se cumplió su deseo de respirar un ambiente más fraternal que el del mundo profano, siendo proclamado Aprendiz masón, y como tal ha labrado la piedra bruta procurando despojarse de los prejuicios e

impurezas que tienen los que no han visto la luz masónica de tal modo que cuando el Segundo Vigilante, a cuya custodia está la columna de Aprendices, aseguró que había realizado su labor con entusiasmo y perseverancia, y observado una conducta irreprochable, los hermanos que componen esta Cámara le han admitido en ella para proporcionarle los conocimientos que robustecen las primeras enseñanzas masónicas. El Compañero ya no es como el niño que necesita apoyo para dar los primeros pasos, sino que marcha resueltamente tanto hacia el norte como hacia el sur para vigilar y aconsejar a los Aprendices y para solicitar las enseñanzas de los Maestros. El hermano Orador aprovechara esta ocasión para decir al neófito que los cinco viajes simbólicos que acaba de realizar prueban el orden sistemático con que procede la Masonería para comunicar a sus adeptos los conocimientos que exige toda labor de perfeccionamiento. El primer viaje representa, en efecto, la edad inicial del hombre, durante la cual acude a los sentidos corporales para conocer el mundo exterior; el segundo alude a la necesidad de aprender las llamadas artes liberales para adelantar el perfeccionamiento aludido gracias al estudio de las ciencias: el tercer viaje enseña los órdenes arquitectónicos que, en nuestro lenguaje simbólico, han de ser Ornamentos del Templo ideal que los masones nos esforzamos por construir en honor de la Virtud; el cuarto nos pone en contacto con los grandes filósofos en la antigüedad clásica en quienes hincan sus raíces todas las ideologías modernas tendientes al progreso moral de la humanidad y, finalmente el quinto viaje tiene por objeto mostrar al recipiendario la estrella Flamígera cuya luz es el faro que nos indica el camino del progreso hacia la investigación de la verdad.
El Orador, (a cuyo sano criterio masónico, queda librada la ampliación de estas ideas), puede terminar su discurso diciendo al neófito que los nuevos derechos que acaba de adquirir llevan, aparejadas nuevas obligaciones, y recomendarle que honre la ciencia, practique la virtud, ame el trabajo, trate a todos los hombres bajo el mismo pie de igualdad, sin tener en cuenta diferencias de raza, de posición social, de opiniones políticas o de creencias religiosas y sea generoso de los bienes materiales y morales que llegue a poseer a fin de cumplir la ley fundamental de la vida y del orden universal: la ley del amor.
M.·.V.·.M.·.: El Hermano Secretario hará constar en el acta de nuestros trabajos la satisfacción con que esta Cámara ha escuchado el discurso del Hermano Orador. M.·.V.·.M.·.: Hermanos 1º y 2º Vigilantes, anunciad a los Compañeros que decoran vuestras respectivas columnas, como yo lo hago a los de Oriente, que va a circular el saco de beneficencia. (1)
(1) En toda tenida magna de exaltación se circulará el saco de beneficencia, aunque en otras cámaras se hubiese circulado anteriormente.
Hecho el anuncio por los Vigilantes, el Hermano Limosnero, provisto del saco, secoloca entre columnas .1º Vig.·.: El Hermano Limosnero se halla entre columnas, dispuesto acircular el saco de beneficencia.M.·.V.·.M.·.: Que pase.
El Limosnero círcula el saco de la solidaridad en la forma acostumbrada y luegovuelve a colocarse entre columnas
Nota:en las tenidas magnas de exaltación no se concederá la palabra a nadiecon el fin de no separar la imaginación del Neófito de la influencia que hayaejercido en su ánimo el discurso de instrucción del Orador.Si el nuevo Compañero solicitara la palabra para dar gracias por el hecho de suexaltación podrá ser concedida únicamente para este objeto.

1º Vig.·.: M.·.V.·.M.·., el Hermano Limosnero se encuentra entre Columnas después de haber circulado el saco de beneficencia. M.·.V.·.M.·.: Que pase a la mesa del Orador acompañado del H .·. Experto para que conozcamos el resultado.

Se ejecuta la orden del M.·.V.·.M.·.y el Orador da cuenta en voz alta de la cantidad que arroje el saco. El M.·.V.·.M.·.manda anunciar esa cantidad a los Vigilantes en sus columnas respectivas y elLimosnero se hace cargo de ella.

HONRAS A LA BANDERA

M.·.V.·.M.·.: Da un golpe de mallete y dice:
¡De pie y al Orden! Vamos a rendir los Honores al Pabellón Nacional! .
Después el M.·.V.·.M.·.procede ala clausura de trabajos en la forma siguiente:

CLAUSURA DE LA CÁMARA DE COMPAÑEROS

M.·.V.·.M.·.: Hermano 2º vig.·. Los Obreros de Vuestra Columna ¿están contentos y satisfechos? 2º Vig.·.: Lo están M.·.V.·.M.·.. M.·.V.·.M.·.: ¿Y los de la vuestra, Hermano 1º Vig.·.?
1º Vig.·.: También lo estánM.·.V.·.M.·.: Servios darnos vuestra opinión sobre los trabajos efectuados,Hermano Orador.Orador: Han resultado justos y perfectos,
M.·.V.·.M.·..M.·.V.·.M.·.: ¿Qué edad tenéis como Compañero Masón, Hermano 1º

Vig.·.? 1º Vig.·.: Cinco años.

M.·.V.·.M.·.: ¿A qué hora acostumbran cerrar sus trabajos los Compañeros Masones?

1º Vig.·.: A medianoche en punto.

M.·.V.·.M.·.: ¿Qué hora es, Hermano 2º Vig.·.?

2º Vig.·.: Medianoche en punto, M.·.V.·.M.·..

M.·.V.·.M.·.: Habiendo llegado la hora en que los Compañeros Masones acostumbran cerrar los trabajos, invitad, a los Hermanos Compañeros de vuestras columnas, así como yo invito a los que se hallan en Oriente para que se unan a vosotros y a mi, con el fin de cerrar los trabajos de esta Respetable Logia en su tenida Magna de exaltación (u ordinaria, extraordinaria, etc.) en grado de Compañero.

Los Vigilantes repiten el anuncio, y elPrimero dice luego:1º Vig.·.: Queda anunciado en ambas columnas, M.·.V.·.M.·..

M.·.V.·.M.·.: (Sobre la piedra triangular marca con el mallete la batería del grado que repiten los Vigilantes).
¡En pie y al orden! A L.·.G.·.D.·.G.·.A.·.D.·.U.·., en su nombre y bajo los auspicios de la Gran Logia de ..... de LL.·.y AA.·.MM.·., declaro cerrados los trabajos de ésta Cámara.
¡A mí por el Signo, Hermanos míos (lo hacen), por la batería (la repiten), por la aclamación (responden los Compañeros). ¿Prometéis por vuestro honor de Compañeros Masones no revelar a ningún profano ni Aprendiz lo ocurrido en esta tenida?
Todos: Lo prometemos (haciendo el signo de promesa).

M.·.V.·.M.·.: Si así lo hacéis, que el G.·.A.·.D.·.U.·.os lo premie, si no, que os lo demande.

M.·.V.·.M.·.: (Da un golpe de mallete) . Quedan cerrados los trabajos.